

PROYECTO GALICIA

# HERÁLDICA, GENEALOGÍA Y NOBILIARIA DE GALICIA



Galicia tiene uno de los más ricos y variados conjuntos de labras heráldicas de Europa. A pesar de ello, no existía hasta el momento una obra monumental que sistematizara el conocimiento de esta disciplina. La serie dedicada a la “Heráldica, Genealogía y Nobiliaria” del *Proyecto Galicia* reúne a un nutrido grupo de investigadores para dar luz a esta ambiciosa iniciativa cuyo gran logro es ofrecer al público, por primera vez en Galicia y en España, un estudio horizontal pormenorizado de la Heráldica gallega: cómo fueron sus orígenes y su progreso, influencias exteriores y creaciones propias, áreas geográficas, épocas de vigencia de determinadas formas, evolución de las armerías y de las formas de los escudos en su entorno artístico y geográfico, etc. Así, la serie da cuenta de los aspectos concretos de cada época, década a década, reinado a reinado, siglo a siglo, y establece, tras una intensa labor de investigación, un orden cronológico de las piedras de armas que permita entender la composición heráldica, genealógica y nobiliaria de Galicia.

## COORDINACIÓN

Coordinación:

Asociación de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria de Galicia

Equipo de coordinación:

- Carlos Acuña Rubio
- Miguel Pereira Figueroa
- Eduardo Viscasillas Rodríguez-Toubes
- Luis Rey Fernández
- José Días Lema
- César López Marras
- Carlos Viscasillas Vázquez

## COLABORADORES

## ÍNDICES

Tomo LIV\_ Baja Edad Media

#### I. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA HERÁLDICA GALAICA

— Descripción e identificación de piedras armeras

#### II. PREHERÁLDICA

— Señas y emblemas anteriores al siglo XII

#### III. PATRIMONIO HERÁLDICO DEL SIGLO XIII

— Heráldica gallega entre los reinados de don Alfonso IX (1188-1230) y don Sancho IV (1284-1295)

#### IV. PATRIMONIO HERÁLDICO DEL SIGLO XIV

— Reinados de don Fernando IV (1295-1312) y don Alfonso XI (1312-1350)

— Reinado de don Pedro I (1350-1369)

— Reinado de don Enrique II (1369-1379)

— Reinado de don Juan I (1379-1390)

— Reinado de don Enrique III (1390-1406)

— Siglo XIV. Genealogías y parentescos

## AUTORES

Alfonso Crespo Soto; Amador de Mena Melero; Antonio Hernández Matías; Antonio Rueda de Andrés; Andrea Serodio Domínguez; Adolfo Taboada Sanz; Beatriz Mencía Tomé; Benigno González Rodríguez; Carlos Acuña Rubio; Carlos de la Peña Vidal; Carlos García Velasco; Carlos Viscasillas Vázquez; César López Marras; Cristina Montojo Santos; Eduardo Viscasillas Rodríguez-Toubes; Eligio Rivas Quintas; Enrique Lago Granada; Enrique Mora Morandeira; Francisco Morales Santiago; Francisco Fernando Morales Virgós; Graciela Álvarez Casal; He rminia Rodríguez Pérez; Isabel Leyes Borrado; Javier García Gómez; Jesús Llorente de Cea; José Estévez Mengotti; José Florencio Rodríguez-Montero Valladares; José García Oro; José Manuel Salgado Mosquera; José Manuel Abel Expósito; José Navas Ramírez-Cruzado; José Ramón Fernández-Manzano González; Juan Antonio Seara Ferro; Luis Ferro Pego; Luis López Pombo; Luis Rey Fernández; Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio; Luisa María Cid Domínguez; Manuel Julio Platero Campo; María del Carmen Quintero Domínguez Luna; M.ª de los Dolores Luz Peláez Rivero; María del Rosario Virgós de Cea; María Graciela Álvarez Casal; María Teresa Álvarez Vilacova; Marta Freitas Reissmann; Mercedes Ildara Pablos Figueroa; Miguel Pereira Figueroa; Pablo Diz Pascual; Pedro Díaz Gómez; Roberto José Rivas Martínez; Xoana Caamaño Soto; Xosé Carlos Fernández Díaz; Xosé Ricardo Rodríguez Pérez

#### V. PATRIMONIO HERÁLDICO DEL SIGLO XV

— Reinado de don Juan II (1406-1454)

— Reinado de don Enrique IV (1454-1474)

— Reinado de los Reyes Católicos:

Isabel (1474-1504) y Fernando (1475-1516)

— Siglo XIV. Genealogía y parentescos

#### Tomo LV\_ Siglo XVI (Iª parte)

#### I. REINADO DE DOÑA JUANA I LA LOCA (1504-1516)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### II. REINADO DE DON CARLOS I (1516-1556)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### III. REINADO DE DON FELIPE II (1556-1598)

— Edificios eclesiásticos

— Construcciones militares, defensivas y gubernamentales

#### Tomo LVI\_ Siglo XVI (2ª parte)

#### y siglo XVII (Iª parte)

#### I. REINADO DE DON FELIPE II (1556-1598)

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### II. GENEALOGÍAS Y PARENTESCOS EN EL SIGLO XVI

— Siglo XVI. Genealogías y parentescos

#### III. REINADO DE DON FELIPE III (1598-1621)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### IV. REINADO DE DON FELIPE IV (1621-1665)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

#### Tomo LVII\_ Siglo XVII (2ª parte)

#### I. REINADO DE DON FELIPE IV (1621-1665)

— Residencias rurales

#### II. REINADO DE DON CARLOS II (1665-1700)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

— Genealogía y parentescos

#### Tomo LVIII\_ Siglos XVIII-XXI

#### I. REINADO DE DON FELIPE V (1700-1746)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### II. REINADO DE DON FERNANDO VI (1746-1759)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### III. REINADO DE DON CARLOS III (1759-1788)

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

#### IV. DEL REINADO DE DON CARLOS IV (1788-1808) AL SIGLO XXI

— Edificios eclesiásticos

— Residencias urbanas

— Residencias rurales

— Genealogía y parentescos

— Títulos nobiliarios de los hijos de Galicia

<b>ARMAS DE LOS ROMAY EN EL PAZO DE O ROSAL (MOAÑA, PONTEVEDRA)</b> <span><span><span></span></span></span>	
<div><span></span> <div> <p>En la feligresía de San Martiño de Moaña, en la provincia de Pontevedra, sobre una colina desde la cual se divisa buena parte de la ría de Vigo, se encuentra el pazo de O Rosal. Entre los escudos que campean tan solariega casa, el más antiguo parece ser el que se encuentra en una de las habitaciones, que data de finales del <span>siglo</span><span> </span><span>XV</span>. Escotado en jefe y punta, se distingue en su campo un león rampante, acompañado de tres hojas de higuera, siendo estas las armas de los Romay, que tienen como tronco principal en O Morrazo la casa de Cuadro, en la feligresía de San Tomé de Piñeiro (Marín, Pontevedra).</p> <p>Los del linaje Romay, que tienen solar primitivo en San Xáin de Romai (Portas, Pontevedra), llegaron a la península de O Morrazo por un enlace entre Fernando Fernández de Romay y Sotomayor, hijo según algunas noticias genealógicas de Saero Yáñez de Parada—señor de la fortaleza de Parada (Nigrán), de la villa pontevedresa de A Guardia, de Váveila de Redondea, del castiño de Entenza (Salceda de Caselas), de Bouzas (Vigo), Corrixo (Vigo), Bembrive (Vigo) y otras jurisdicciones— y</p> </div></div>	<div><span></span> <div> <p>Mencía Maldonado de Aldar—hija de Nuño Pérez Maldonado, señor de la fortaleza de Albalá—, fundaron las casas de Cuadro y de O Rosal, y se entroncaron con los linajes más sobresalientes de la provincia de Pontevedra. El morador más antiguo conocido de la casa de O Rosal es don Juan de Romay, señor de dicha casa, hijo de Fernando de Romay, vecino de la villa pontevedresa de Cangas, hijo a su vez de Rodrigo de Romay, señor de la torre de O Monte (Padrón, A Coruña) y primo de otro Fernando Romay, señor de la torre y fortaleza de Cuadro (Marín, Pontevedra). Vivió Juan de Romay a lo largo del <span>siglo</span><span> </span><span>XV</span> y se unió en matrimonio con doña Utraca Falcón. De este matrimonio nacieron: don Pedro Falcón de Romay, casado con doña María Pérez, doña Constanza López, casada con don Alvaro García Rajeo, y Fernando de Romay Falcón, juez en Noia, que se casó con doña Catalina Álvarez Saavedra. Estos últimos tuvieron, entre otros hijos, a doña Constanza López Saavedra, que se unió en matrimonio con el capitán don Álvaro Suárez de Deza, los cuales hicieron escritura de mayorazgo en el año de 1628. A partir de entonces los bienes y vínculos de O Rosal pasaron a manos de los Saavedra de la zona de Vigo.</p> </div></div>
<div><span></span> <div> <p><i>Pazo de O Rosal, Moaña, Pontevedra.</i></p> </div></div>	<div><span></span> <div> <p><i>Escudo de los Romay en el pazo de O Rosal, Moaña, Pontevedra.</i></p> </div></div>
<div><span></span> <div> <p><small>1 - El Espinazo de los Montes y Rodríguez, <i>Gene y casa del Valle Albar, El Eco Franciscano, Santiago de Compostela, 1916.</i></small></p> </div></div>	
<div><span></span> <div> <p>533</p> </div></div>	

#### Tomo LIX\_ Heráldica Institucional

#### I. ESCUDO Y BANDERA

— Escudo de Galicia

— Bandera de Galicia

#### II. ESCUDO Y BANDERAS MUNICIPALES Y DE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES

— Provincia de A Coruña

— Provincia de Lugo

— Provincia de Ourense

— Provincia de Pontevedra

#### III. HERÁLDICA MILITAR

— Origen militar de la Heráldica

— Particularidades de la Heráldica militar

— Heráldica de las unidades militares

#### IV. HERÁLDICA DE LAS ÓRDENES MILITARES DE CABALLERÍA

— San Juan de Jerusalén/Santiago/Calatrava/Alcántara/Toisón de Oro/Otras

#### V. HERÁLDICA ECLESIAÍSTICA

— Símbolos eclesiásticos/Monasterios/

Órdenes mendicantes/Congregaciones menores/

La Santa Inquisición

#### VI. EMBLEMAS DE COLECTIVOS PROFESIONALES, INSTITUCIONALES Y CULTURALES

— Colegios profesionales/Colectivos de formación/Otros

#### VII. HERÁLDICA DE LA CASA REAL, JEFES DE ESTADO Y DE ESPAÑA EN GALICIA



GALICIA

HERÁLDICA,  
GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA

BAJA EDAD  
MEDIA



LIV



GALICIA

HERÁLDICA,  
GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA

SIGLO XVI



LV



GALICIA

HERÁLDICA,  
GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA

SIGLO XVI  
SIGLO XVII



LVI



GALICIA

HERÁLDICA,  
GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA

SIGLO XVII



LVII



GALICIA

HERÁLDICA,  
GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA

SIGLO XVII AL  
SIGLO XXI



LVIII



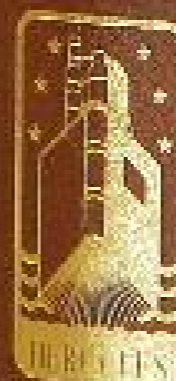
GALICIA

HERÁLDICA,  
GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA

HERÁLDICA  
INSTITUCIONAL



LIX



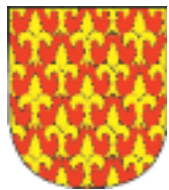
GALICIA



HERÁLDICA, GENEALOGÍA  
Y NOBILIARIA



## INSUA



## ENLACES



Vaamonde



Castro



Isorna



Gres



Vilardefrancos

## ESCUDOS BLASONADOS EN EL ENTERRAMIENTO DE LOS VAAMONDE DA INSUA (MELIDE, A CORUÑA)/CAR

En la antigua capilla de Santa Catalina, lugar de enterramiento de los Vázquez da Insua<sup>1</sup>, hoy dedicada a Xesús Nazareno, en la iglesia parroquial del Sancti Spiritus de Melide, se halla el sepulcro de Alfonso Vázquez Vaamonde da Insua cubierto por la escultura yacente del caballero.

El linaje, Vázquez da Insua de varonía Vaamonde, utiliza el patronímico “Vázquez” en memoria de don Vasco Pérez de Vaamonde, señor de la casa de Vaamonde, que había casado con doña Milia Pérez de Castro (hermana de doña Juana de Castro casada con el rey don Pedro I de Castilla y hermana, también, de doña Inés de Castro “Cuello de Garza”<sup>2</sup> casada con el infante don Pedro de Portugal); hija, doña Milia, de don Pedro Fernández de Castro “el de la Guerra”, fallecido en 1343, habida en doña Aldonza Lorenzo de Valladares.

Del matrimonio entre don Vasco Pérez de Vaamonde y doña Milia Pérez de Castro nacieron, entre otros: don Martín Vázquez de Vaamonde, fallecido en torno al año 1427 y que fue sepultado en el monasterio de Sobrado (A Coruña), por quien se continuó la casa de Vaamonde; doña Constanza Vázquez da Insua, casada con don Juan Núñez de Isorna, comendero de Chantada que testó por el año 1400. Estos tuvieron por hijos al arzobispo de Santiago don Álvaro Núñez de Isorna, que gobernó la diócesis de Santiago de 1445 a 1449; y al escudero Pedro Vázquez da Insua, que testó en 1397 y falleció en 1399, y que casó con doña María Álvarez de Gres —con la cual no tuvo sucesión—, hija de don Andrés Sánchez de Gres, señor de Cira (Silleda, Pontevedra), Camba (Rodeiro, Pontevedra) y Rodeiro (Rodeiro, Pontevedra), muerto en 1378 y que está enterrado en Santiago (Santo Domingo) de Bonaval de Santiago de Compostela, sobrino nieto del arzobispo don Martín Fernández de Gres (1339-1342).

Los Vázquez da Insua continuaron su descendencia por otra hija de don Vasco Pérez de Vaamonde y doña Milia Pérez de Castro: doña Aldara Vázquez da Insua, la cual fue madre de don Alonso Vázquez de Vaamonde da Insua, que según la mayoría de los historiadores es a quien pertenece el enterramiento al que nos referimos en este apartado. Don Alonso casó con doña Teresa Rodríguez de Vilardefrancos, señora de Vilardefrancos (Carballo) y de la casa-fuerte y pazo de Vilar de Ferreiros<sup>3</sup> (Santiso, A Coruña) en la jurisdicción de Moreda



Detalle de un escudo en el sepulcro de los Vaamonde da Insua. Iglesia del Sancti Spiritus. Melide, A Coruña.

(parroquia de San Vicenzo de Ribadulla en Santiso, A Coruña), viuda del señor de Moreda Álvaro Rodríguez de Sotomayor. De este matrimonio nacieron don Pedro Vázquez da Insua, que testó en 1440 y se había casado con doña Leonor de Ulloa; doña Inés Vázquez da Insua, casada con el caballero Gonzalo Pérez de Borrajeiros; doña Berenguela Vázquez da Insua, monja en el convento de Santa Clara en Santiago; doña Leonor Vázquez da Insua, señora de la casa de Insua, casada dos veces, la primera con Pedro de Andrade y la segunda con el mariscal don Suero Gómez de Sotomayor, señor de Rianxo (A Coruña), que por esta unión llevó a la casa de Sotomayor el pazo de Vilar de Ferreiros<sup>4</sup> con jurisdicción sobre las feligresías de Pezobre y Ribadulla (ambas en Santiso, A Coruña) así como la jurisdicción de Moreda (Santiso, A Coruña); y, posiblemente, doña Constanza Vázquez da Insua que casó con don Juan Núñez Pardo de Cela, fallecido en 1481, hermano del mariscal don Pedro Pardo de Cela, asesinado por Alonso Lanzós en la sierra de Cambás<sup>5</sup> (Aranga, A Coruña).

1 “Terra de Melide”, *Seminario de Estudos Galegos*, Edición do Castro, 1978, facsímil del de 1933.

2 Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, *Los Señores de Galicia*.

3 José Santiago Crespo Pozo, *Blasones y linajes de Galicia*, INSUA.

4 José Santiago Crespo Pozo, *Blasones y linajes de Galicia*, INSUA.

5 Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, *Parentesco y nepotismo*.

► Sepulcro de los Vaamonde da Insua en la iglesia del Sancti Spiritus. Melide, A Coruña.





Representación de la cacería del jabalí en At. Martiñas de Betanzos, en el sepulcro de Fernán Pérez de Andrade, en la iglesia de San Francisco (Betanzos, A Coruña), según Alfredo Eiras Martínez.



Representación de la cacería del jabalí en At. Martiñas de Betanzos, en el sepulcro de Fernán Pérez de Andrade, en la iglesia de San Francisco (Betanzos, A Coruña), según Alfredo Eiras Martínez.



**ARMAS DE DON FELIPE DE MONTENEGRO Y SOTOMAYOR. IGLESIA CONVENTUAL DE SANTA CLARA (PONTEVEDRA) ca**

En el muro del lado del Evangelio de la capilla mayor de la iglesia conventual de Santa Clara, en la ciudad de Pontevedra, se hallan dos escudos policromados timbrados de yelmo con las armas plenas del linaje Montenegro (una "M" coronada).

Don Felipe de Montenegro y Sotomayor, señor de los mayorazgos de Trabanco o "Trabanca da Pedra" (Padrón), Albeos (Crecente) y de la merindad de Fragas (Campo Lameiro), fue el fundador del patronazgo de la capilla mayor de Santa Clara, según consta en su testamento del año 1618, donde manda ser enterrado en dicha capilla mayor y vincula este patronazgo al mayorazgo de Trabanco. Falleció en 1621.

Inicio la genealogía de don Felipe en sus abuelos don Lope de Montenegro, señor de Trabanco, y doña Ana de Sotomayor y Enriquez de Monroy. Don Lope de

Montenegro y Sarmiento fue señor de Trabanco por herencia de su madre, doña Constanza López de Cordido, y se casó con doña Ana de Sotomayor y Enriquez de Monroy —hija de Álvaro de Sotomayor, señor de la casa de Sotomayor (nieta, por tanto, del conde de Caminha don Pedro Álvarez de Sotomayor, "Pedro Madruga"), y de doña Inés Enriquez de Monroy—, con quien tuvo a: 1.º) don Luis de Montenegro Sotomayor y Sarmiento Loboira y de doña Teresa de Pazos de Proben y Montenegro, con ilustre sucesión; 4.º) doña Luisa de Montenegro y Mendoza, señor de las casas de Vilagarcía de Arousa y de Vilalage, y de doña Úrraca Mendoza de Sotomayor y Orosión, por lo que sucedió en sus bienes su hermano; 2.º) don Lope de Montenegro, y 6.º) doña Constanza de Mendoza y Montenegro, segunda esposa de don Pedro de Montenegro, señor de Mourente —Pontevedra— e hijo de don Payo Sorred de Montenegro y de doña María de Oca y Sotomayor.

Don Fernando y doña Mayor tuvieron por hijos a: 1.º) don Felipe de Montenegro y Sotomayor, que es el personaje que estamos tratando en este apartado, fallecido sin sucesión de su matrimonio con doña Mayor de Camaroto Sotomayor y Mendoza (hija de don Rodrigo de Sotomayor y Mendoza, señor de las casas de Vilagarcía de Arousa y de Vilalage, y de doña Úrraca Mendoza de Sotomayor y Orosión), por lo que sucedió en sus bienes su hermano; 2.º) don Lope de Montenegro, y 6.º) doña Constanza de Mendoza y Montenegro, segunda esposa de don Pedro de Montenegro, señor de Mourente —Pontevedra— e hijo de don Payo Sorred de Montenegro y de doña María de Oca y Sotomayor.

3.º) doña Ana de Montenegro Sotomayor y Mendoza, casada con don Paio Marinho de Lobeira, señor de la casa de la Serra de Outes (hijo de don Cristóbal Marinho de Lobeira y de doña Teresa de Pazos de Proben y Montenegro), con ilustre sucesión; 4.º) doña Luisa de Montenegro y Mendoza, señor de las casas de Vilagarcía de Arousa y de Vilalage, y de doña Úrraca Mendoza de Sotomayor y Orosión, por lo que sucedió en sus bienes su hermano; 2.º) don Lope de Montenegro, y 6.º) doña Constanza de Mendoza y Montenegro, segunda esposa de don Pedro de Montenegro, señor de Mourente —Pontevedra— e hijo de don Payo Sorred de Montenegro y de doña María de Oca y Sotomayor.

1. Pablo Pérez Costant, *Ensayo genealógico*, An. Sáb. Conserxorio de Santiago 1988, p. 286.
2. José A. Vilagarcía Castro, *La heraldica de las inscripciones en las iglesias de Pontevedra*, Diputación Provincial de Pontevedra, 1998, p. 35.
3. José Santiago Caspary Proza, *Blasones y linajes de Galicia (I)*, *Blasón de la Casa de Vitoria-Alago y Buzames*, así como de los señores, señores, y después marqueses, de Vilagarcía.
4. Luis Francisco Mesía de la Celda y Pita, *Heraldica de Pontevedra*, Diputación de Pontevedra, 1981, p. 214.

ENASCOS	



Escudo de Felipe Montenegro en la capilla mayor de la iglesia conventual de Santa Clara, Pontevedra.



Escudo de Felipe Montenegro en la capilla mayor de la iglesia conventual de Santa Clara, Pontevedra.



**ARMAS DEL ARCEDIACANO DE BÚBAL JUAN DE DEZA. CATEDRAL DE OURENSE ca**

Juan de Deza fue provisor de la diócesis de Orense y vicario del obispo don Diego de Fonseca (171-1484), así como arcediano de Búbal, además de "caballero" de San Salvador de Vilaza, en Monterrei (Orense). Fue el quien trabajó y consiguió colocar a la derecha del altar mayor la tumba de los santos Facundo y Primitivo. Debajo se dedicaron a él un hermoso tímulo con inscripción:

SEPLTURA DEL VENERABLE HONORADO DON JUAN DE DEZA, ARCEDIACANO DE BÚBAL, CANONIGO DE VIDA PRESENTE A VEYENTE E SIETE DIAS DE FEBRERO DE MIL E QUENTOS E SEYS AÑOS.

En el sarcófago aparece esculpido su escudo en campo sin partición, flores de lis, con bordura de castillos. Desplazados al sarcófago superior, dos sports con el escudo por partida doble: cinco flores de lis en sotera, y bordura de ocho castillos.



Tímulo del arcediano de Búbal Juan de Deza. Catedral de Orense.



Armas de los Lanços, Castro y Lamas. Iglesia de Santa María, San Sadurnino, A Coruña.



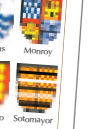
Armas de los Lanços, Castro y Lamas. Iglesia de Santa María, San Sadurnino, A Coruña.

**RAZONES DE LOS LANÇOS, CASTRO Y LAMAS EN EL SEPULCRO DE DOÑA ISABEL DE CASTRO. IGLESIA DE SANTA MARÍA (SAN SADURNINO, A CORUÑA) ca**

En la capilla mayor de la iglesia parroquial de Santa María de San Sadurnino, en el municipio comarcal de San Sadurnino, se halla un arcofiteo —en el lado del Evangelio de la capilla mayor— que cubre el sepulcro de doña Isabel de Castro. Crosta de estatuaria yacente de la danta, vestida de traje talat, acompañada de un ángel en la cabecera. En el frente de la yacija está esculpido un escudo sostenido por dos ángeles, en cuyo campo, entronizado en partido, está blasonado de Lanços —cincos lanços— y de Castro —seis roeles—, fene bordura cargada de cinco llamas de fuego de los Lamas.

Doña Isabel de Castro y Lanços fue hija de don Alonso de Lanços, señor de la casa de los Lanços y de la fortaleza Dastestas, y de doña María de Castro, hija de don Pedro Bermúdez de Castro el Viejo, señor de la casa y señor de los Bermúdez de Castro. Doña Isabel se casó con don Fernán Pérez de Andrade, señor junto a su esposa de San Sadurnino, Medin (O Pino, A Coruña), Loureira (O Porrón, Pontevedra) y demás castros de sus padres y fundador en 1508, junto a su esposa, de la iglesia de San Sadurnino, sobre otra más antigua; era hijo de don Pedro Fernández de Andrade —señor de Medin, del condejo del rey don Enrique IV y de su condejo, regidor de Betanzos— y de doña Juana Díaz de Lemos —hija de don Fernán Pérez Paragües, señor de Parga (Guariza), y de doña Constanza das Mariñas—.

Fueron hijos de doña Isabel de Castro y Lanços y de don Fernán Pérez de Andrade, entre otros: A) don Alonso de Lanços y Andrade, señor de las casas de sus padres, que casó con doña Inés Enriquez de Monroy, hija de don Diego Sarmiento de Sotomayor —señor de Sotomayor (Vilabroso, Mondoiz, Pontevedra) y Salvaterra de Miño— y de doña Leonor de Meira y Valladares —hija de Álvaro de Meira, señor de la parroquia de Santa Eulalia de Meira en el municipio pontevedrés de Moaña, y de doña María de Valladares, hija de los señores de Santo André de Valladares en Vigo y San Brantín de Sasamonde en Redondea— con quien tuvo a: 1.º) don Fernán Pérez de Lanços y Andrade, señor de las casas de sus padres, que casó con doña Ana de Sotomayor y Orosión, hija de don Pedro Álvarez de Sotomayor el Panecillo (1495-1567)—señor de



**LOS ULLOA. CASTILLO DE PAMBRE (PALAS DE REI, LUGO) ca**

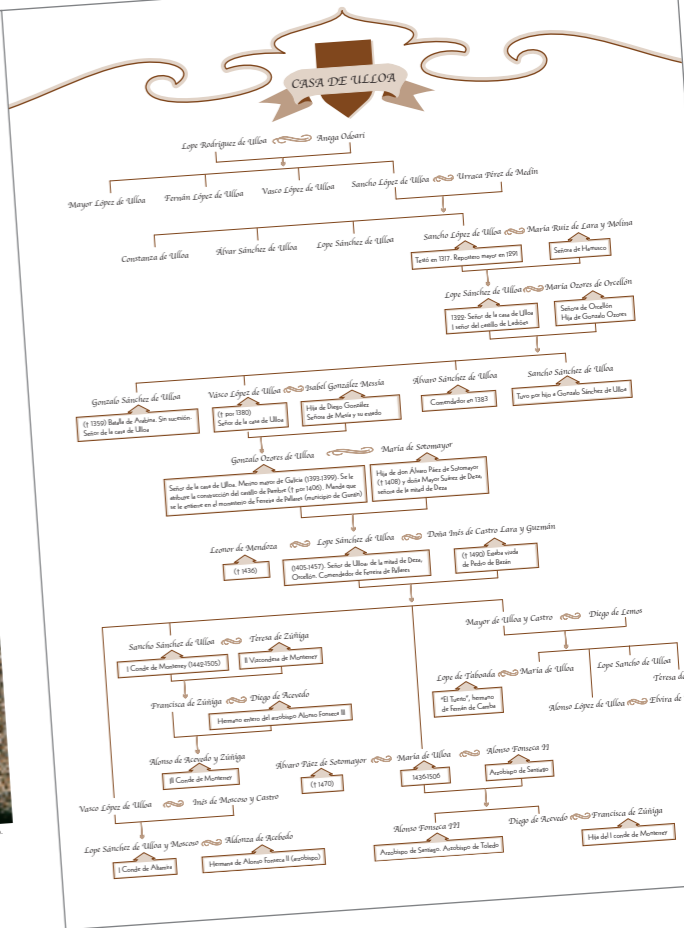
El castillo de Pambre, enclavado en el valle del municipio de Palas de Rei en Lugo, fue promovido por don Gonzalo Orosos da Ulloa, merino mayor de Galicia de 1393 a 1399, que sirvió al rey don Enrique III, quien en 1401 le devuelve los Estados que habían sido de don Vasco López de Ulloa con doña Isabel González Mesía, hija de Diego González Mesía, señor de la casa de Mesía, y tuvieron por hijo a Gonzalo Orosos de Ulloa, merino mayor de Galicia por el año 1393, por quien se continuó la sucesión de la Casa de Ulloa.

del castillo de Pambre y estuvo prisionero en Francia por seguir el partido del rey don Pedro I, ante las pretensiones del, después, rey don Enrique II. Casó don Vasco López de Ulloa con doña Isabel González Mesía, hija de Diego González Mesía, señor de la casa de Mesía, y tuvieron por hijo a Gonzalo Orosos de Ulloa, merino mayor de Galicia por el año 1393, por quien se continuó la sucesión de la Casa de Ulloa.

1. Antonio Benito Tobo de Aza, *Historia y topografía de la provincia de Lugo*, tomo I, p. 283.
2. José Santiago Caspary Proza, *Blasones y linajes de Galicia (I)*, *Blasón de la Casa de Vitoria-Alago y Buzames*, así como de los señores, señores, y después marqueses, de Vilagarcía.
3. Eduardo Parlo de Guzmán y Villeda, *Blasones y apellidos*, tomo II, pp. 171 y 177.
4. Eduardo Parlo de Guzmán y Villeda, *Blasones y apellidos*, tomo II, p. 283.



Escudo de los Ulloa en el castillo de Pambre. Palas de Rei, Lugo.





## EL ÁGUILA DEL IMPERIO EN LA HERÁLDICA DE LA CASA REAL/CAR

El águila que tantas veces ha dado que hablar en Galicia y en España entera tiene su origen en uno de los símbolos que acompañan al apóstol San Juan, y que fue asumido como emblema heráldico por los soberanos del sacro Imperio romano<sup>1</sup>, y transmitido a los soberanos de Alemania y de Suabia en el siglo XII y a otros reinos, como Sicilia o Navarra.

El rey de Castilla y de León don Fernando III el Santo (1217-1230-1252) casó en primeras nupcias con doña Beatriz<sup>2</sup> de Suabia, transmitiendo a sus hijos, los infantes de Castilla, el blasón de su linaje, que se describía así: “en campo de oro, un águila de sable”.

La infanta de Alemania doña Beatriz de Suabia nació<sup>3</sup> en torno al año 1202 y falleció en 1235, y fue hija de don Felipe, duque de Suabia, rey de Alemania, nacido en torno a 1176 y muerto en 1208; y de doña Irene, hija del emperador Isaac II de Bizancio, fallecida en 1208. El rey de Alemania y duque de Suabia don Felipe fue, a su vez, hijo de don Federico III “Barbarroja”, duque de Suabia en 1147, rey de Alemania en 1152 y emperador de Alemania en 1155.

Varios infantes, hijos del rey don Fernando III el Santo y de doña Isabel —o Beatriz— de Suabia, exhibieron las armas de Castilla y de León combinadas con el águila del Imperio alemán. Así, el infante don Felipe, nacido en 1229 y muerto en 1274, usó en 1255 un sello de tipo eclesiástico<sup>4</sup> con la efigie del infante flanqueado por un casti-



llo y un águila. Más tarde, en 1269, tras abandonar la carrera eclesiástica y haber contraído matrimonio, emplea un sello cuartelado de Castilla y Suabia. Al infante don Manuel, tronco del linaje Manuel, que nació en 1236 y falleció en 1283, le dio su padre —el rey don Fernando III— como armas heráldicas las diseñadas, por mandato suyo, por el arzobispo de Sevilla, que se definen como “cuartelado de plata y gules, cargados los de gules de Castilla, y los de plata de un ala de oro de la que sale una mano de hombre que empuña una espada alta”. El ala es una simplificación del linaje Suabia.

El uso del águila continuó extendiéndose entre la heráldica de los linajes peninsulares a medida que los descendientes de la Casa Real iban enlazando con otras familias. En el siglo XIV, varios infantes, hijos del rey don Sancho IV, incluyen en sus armas familiares el águila de la reina doña Beatriz de Suabia cuartelada con el castillo de Castilla. Y varios hijos del rey don Alfonso XI, en la segunda mitad del siglo XIV, siguen utilizando el águila como emblema que transmiten a los nietos de este rey, como ocurre en el caso de los hijos del infante don Tello, que usaron también el cuartelado de Castilla y Suabia en unos casos y en otros un cuartelado en aspa con las mismas armas.

Ya en el siglo XV, la princesa de Asturias desde 1468, doña Isabel La Católica, volvió a incluir en 1473 el águila de sus ancestros con la clara connotación religiosa al denominarla explícitamente “águila de San Juan”. Una vez coronada reina de Castilla y de León, el uso del águila se generaliza en los edificios construidos bajo su monarquía, unida a los emblemas de Aragón y Dos Sicilias, además del de Granada a partir de 1492. Su nieto, el rey de España don Carlos I y emperador de Alemania Carlos V, y los descendientes de este acolan frecuentemente con el águila de Suabia —del Imperio— sus escudos de armas, que abundan por toda la geografía de Galicia.

Como colofón y anecdotario de este apartado, es conveniente recordar que el águila, como emblema de Alemania, sigue vigente hoy en día y está presente en las monedas de un euro acuñadas en este país.

<sup>1</sup> Faustino Menéndez Pidal de Navascués, *Símbolos de España*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2000, p. 24.

<sup>2</sup> *Dinastías Europeas*, tabla VI, árbol genealógico de los Staufen (Hohenstaufen), Andrés von Wernitz, Editorial Bitácora, S. A., Madrid, 1990, p. 137.

<sup>3</sup> *Ídem*.

<sup>4</sup> Faustino Menéndez Pidal de Navascués, *Heráldica Medieval Española, La Casa Real de León y Castilla*, Hidalguía, Madrid, 1982, p. 94.

## ARMAS DEL OBISPO DON LORENZO EN LA CATEDRAL DE OURENSE/ERQ

Está su enterramiento y escudo en la catedral de Ourense. No podemos dejar de consignarlo, tanto por lo monumental de su enterramiento como por repetirse, más que en ninguno, las armas de su escudo. Se levanta en el muro al lado de la Epístola de la capilla mayor o presbiterio de la catedral de Ourense, siendo uno de los “más originales y extraordinarios monumentos sepulcrales de Galicia”, en palabras de Chamoso Lamas. Bajo arco algo apuntado, en medio o alto relieve, son más de



Sepulcro del obispo don Lorenzo en la catedral de Ourense. (La estatua yacente se balla intercambiada con la del sepulcro del obispo don Pedro Yáñez de Novoa).

cincuenta las figuras que componen el acompañamiento, cubriendo todo el espacio y formando escenas. La tracería que cubre la parte frontal del arca mortuoria y las grandes ménsulas en que apoya el arcosolio, “de cercano sabor islámico, es enteramente similar a las que existen en la catedral de Santiago procedentes de la obra del primitivo coro pétreo, construido por el maestro Mateo hacia el año 1170” (ib). Dicha tracería encierra, alternadamente, dos blasones que se van repitiendo hasta nueve veces en el sepulcro y dos en dichas ménsulas. Uno representa tres barras o bandas terciadas, que podrían ser de los Amoeiro; el otro, un águila, símbolo heráldico del cabildo de la catedral de Ourense.

Con este tiempo coincide el obispo don Pedro Seguín (1157-1169) —que antes de ser obispo de Ourense había sido confesor del rey Fernando II, quien le concedió muchas y grandes mercedes—, que promovió grandemente los intereses espirituales y materiales de la diócesis. Le concedió dicho rey el monasterio de San Lorenzo de Siabal (Paderne de Allariz), la iglesia de Santiago das Caldas (Ourense), Santa María de Castrelo de Miño (Castrelo de Miño), Guillamil (Rairiz de Veiga), etc. Fue el que fundó el monasterio femenino de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo), y, sobre todo, a él se debe la traslación de las reliquias de Santa Eufemia desde Manín (Lobios, en la falda de la sierra de Santa Eufemia) a la catedral de Ourense (1159).



Detalle de los escudos del sepulcro del obispo don Lorenzo. Catedral de Ourense.



