

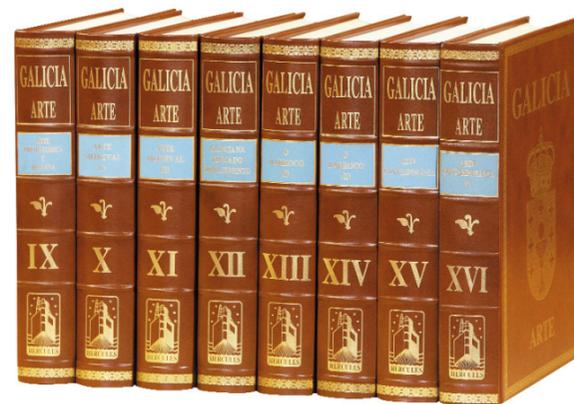
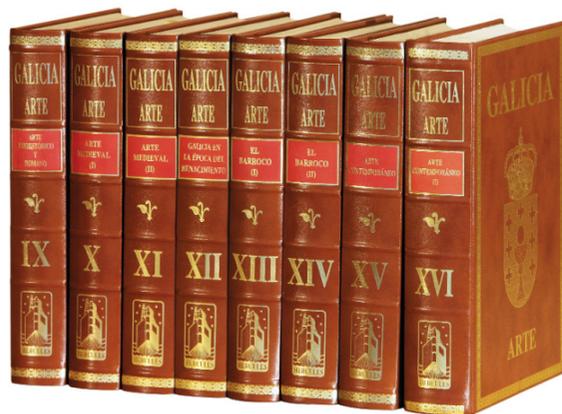
Galicia. Arte

Coordinación del tomo XVI a cargo de Xosé Antón Castro Fernández

Galicia acoge una enorme galería artística forjada a lo largo de los siglos.

En los ocho tomos que conforman esta serie se ofrece un estudio detallado de todas las artes: desde la escultura, la pintura y la arquitectura a otras, como el dibujo, el grabado o la orfebrería, que también tienen un papel destacado dentro de nuestro patrimonio galaico.

Pero también se profundiza en otros aspectos que asimismo hacen singular esta riqueza artística, como las corrientes intelectuales que le dieron vida, los gustos de las distintas épocas o el significado de cada pieza, logrando que esta colección sea un referente definitivo en la materia.







FICHA TÉCNICA DE LA SERIE

ISBN serie completa:

978-84-87244-19-3 (castellano)

978-84-87244-22-3 (gallego)

Idiomas de edición:

castellano y gallego

Dimensiones:

22 x 30 cm

Encuadernación:

tapa dura, piel estampada en oro



FICHA TÉCNICA POR TOMO

Tomo IX
Arte Prehistórico y Romano

510 pp.
477 fotografías (color)
ISBN: 978-84-87244-32-2 (castellano)
978-8487244-33-9 (gallego)

Tomo X
Arte Medieval (I)

518 pp.
742 fotografías (color)
ISBN: 978-84-87244-61-2 (castellano)
978-84-87244-62-9 (gallego)

Tomo XI
Arte Medieval (II)

518 pp.
792 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-16-0 (castellano)
978-84-89468-17-7 (gallego)

Tomo XII
Galicia en la Época
del Renacimiento

518 pp.
455 fotografías (color)
ISBN: 978-84-87244-20-9 (castellano)
978-84-87244-21-6 (gallego)

Tomo XIII
El Barroco (I). La Época.
Los patrocinadores.
Arquitectos del siglo XVII

462 pp.
494 fotografías (color)
ISBN: 978-84-87244-36-0 (castellano)
978-84-87244-37-7 (gallego)

Tomo XIV
El Barroco (II).
Arquitectos del siglo XVIII.
Otras actividades artísticas

502 pp.
665 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-00-9 (castellano)
978-84-89468-01-6 (gallego)

Tomo XV
Arte Contemporáneo

524 pp.
464 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-10-8 (castellano)
978-84-89468-11-5 (gallego)

Tomo XVI
Arte Contemporáneo (I)

559 pp.
609 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-47-4 (castellano)
978-84-89468-48-1 (gallego)

ÍNDICES DE LA SERIE DE ARTE

Tomo IX_ Arte prehistórico y romano

I. ARTE PREHISTÓRICO

- LAS MÁS ANTIGUAS RAÍCES DEL ARTE
- EL MEGALITISMO
- EL CALCOLÍTICO
- LA CERÁMICA TIPO PENHA
- LA PRIMERA ORFEBRERÍA
- LA EDAD DEL BRONCE
- LOS PETROGLIFOS
- LA ORFEBRERÍA DE LA EDAD DEL BRONCE
- LA CULTURA CASTREÑA
- EVOLUCIÓN DE LA CULTURA CASTREÑA
- EL MUNDO DOMÉSTICO
- LA ESCULTURA
- LA ORFEBRERÍA
- LA CERÁMICA

II. HISTORIA DEL ARTE ROMANO DE GALICIA

- AMBIENTACIÓN HISTÓRICA
- ARTE Y TÉCNICA EN LAS COMUNICACIONES
- ARTE Y PROCESO URBANIZADOR
- PINTURA Y MOSAICO
- ESCULTURA EN RELIEVE Y BULTO REDONDO
- ÚTILES Y MODAS DE LA VIDA COTIDIANA

Tomo X_ Arte medieval (I)

I. ARTE PRERROMÁNICO

- EL ARTE EN GALICIA DURANTE LA DOMINACIÓN SUEVA
- EL ARTE HISPANOVISIGODO
- ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO EN GALICIA
- EL ARTE EN GALICIA DURANTE EL SIGLO X

II. ARTE ROMÁNICO

- INTRODUCCIÓN AL ROMÁNICO
- LOS INICIOS DEL ARTE ROMÁNICO EN GALICIA
- ARQUITECTURA ROMÁNICA EN GALICIA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XII
- SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII: IGLESIAS DE NAVE ÚNICA
- SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII: IGLESIAS DE TRES NAVES, CRUCIFORMES Y EXCEPCIONALES
- LA PINTURA ROMÁNICA EN GALICIA
- OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

Tomo XI_ Arte medieval (II)

I. EL ARTE DEL CÍSTER

- ARQUITECTURA ROMÁNICA CISTERCIENSE

II. EL ARTE PROTOGÓTICO

- EL MAESTRO MATEO
- LA DIÁSPORA DE LOS MAESTROS DEL TALLER DE MATEO

III. EL ARTE GÓTICO

- ARQUITECTURA Y ESCULTURA MONUMENTAL: SIGLO XIII
- ARQUITECTURA Y ESCULTURA MONUMENTAL: SIGLOS XIV Y XV
- LA ESCULTURA FUNERARIA

- RELIEVES Y RETABLOS. IMAGINERÍA
- ORFEBRERÍA
- PINTURA Y MINIATURA

Tomo XII_ Galicia en la época del Renacimiento

I. LA ARQUITECTURA

- EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO
- LOS AÑOS CENTRALES DEL SIGLO Y LA ASIMILACIÓN DEL LENGUAJE RENACENTISTA
- LA ARQUITECTURA CLASICISTA
- EL RENACIMIENTO MONÁSTICO

II. LA ESCULTURA

- EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVI
- EL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XVI: LA INFLUENCIA CASTELLANA
- EL MANIERISMO

III. LA REJERÍA

- LA REJERÍA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO
- LA REJERÍA EN LA ÉPOCA DEL MANIERISMO

IV. LA ORFEBRERÍA

- EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO
- EL SEGUNDO TERCIO DEL XVI
- EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO

V. LA PINTURA

- EL GÓTICO HISPANOFLAMENCO
- EL RENACIMIENTO
- EL MANIERISMO

Tomo XIII_ El Barroco (I)

I. EN TORNO AL PERFIL HISTÓRICO DE UNA VARIADA ÉPOCA

- UN PAÍS, UNA CULTURA
- ARTE Y SOCIEDAD: EL VALOR DE LO COTIDIANO Y DE LO EFÍMERO
- LOS AÑOS SANTOS COMO FACTOR DINAMIZADOR
- LA CORTE Y AMÉRICA: DIMENSIONES FORÁNEAS QUE DEBEN VALORARSE

II. LOS PATROCINADORES DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA

- LAS SEDES EPISCOPALES
- LOS CABILDOS CATEDRALICIOS
- LAS ÓRDENES RELIGIOSAS
- LA MONARQUÍA, LA NOBLEZA, LA HIDALGUÍA Y LAS CLASES POPULARES
- LOS GALLEGOS DE AMÉRICA

III. LA ARQUITECTURA. PRINCIPALES ARTÍFICES DEL SIGLO XVII

- EL ADVENIMIENTO DEL BARROCO
- EL BARROCO COMO ESTILO PLENAMENTE ASUMIDO

Tomo XIV_ El Barroco (II)

I. LA ARQUITECTURA

- GRANDES ARQUITECTOS BARROCOS DEL SIGLO XVIII
- EL ROCOCÓ COMO NUEVA REFERENCIA ESTÉTICA
- MÁS MAESTROS BARROCOS Y OBRAS SIGNIFICATIVAS

II. LA ESCULTURA: SIGLOS XVII Y XVIII

- EL INICIO DEL BARROCO

- LA ASUNCIÓN PLENA DEL NUEVO ESTILO
- LOS GRANDES MAESTROS DEL SIGLO XVIII
- OTROS ESCULTORES Y ENTALLADORES DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

III. OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: SIGLOS XVII Y XVIII

- LA PINTURA
- LA PLATERÍA
- EL GRABADO
- LA AZABACHERÍA, LAS ARTES DEL BRONCE Y DEL HIERRO

Tomo XV_ Arte contemporáneo

I. NEOCLASICISMO

- LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA
- LA ESCULTURA NEOCLÁSICA
- LA PINTURA NEOCLÁSICA

II. DEL NEOCLASICISMO A 1950

- ENTRE LA RECUPERACIÓN DEL PASADO Y LA UTOPIA DEL PROGRESO: EL ARTE EN LOS DOS ÚLTIMOS TERCIOS DEL SIGLO XIX
- EVOLUCIÓN TIPOLOGICA DE LAS CRUCES PARROQUIALES Y LOS CÁLICES EN LA ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA
- DEL 98 A LA II REPÚBLICA: LA ÉPOCA DEL REGIONALISMO
- DE LA II REPÚBLICA AL PLAN DE ESTABILIZACIÓN

III. ARQUITECTURA: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

- DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA A LA ARQUITECTURA AUTÁRQUICA
- EL REINICIO O RECREACIÓN DE LA ARQUITECTURA
- LA GENERACIÓN DEL DESARROLLO
- LA GENERACIÓN DE LA DEMOCRACIA
- SITUACIÓN ACTUAL DE LA ARQUITECTURA GALLEGA

Tomo XVI_ Arte contemporáneo (I)

- EL HERMETISMO DE LA POSGUERRA (1939-1951)
- LOS INTENTOS DE APERTURA Y EL DEBATE EN TORNO A LA ABSTRACCIÓN (1951-1962)
- LA PINTURA EN LAS DÉCADAS DE LOS SESENTA Y SETENTA
- LA ESCULTURA EN LAS DÉCADAS DE LOS SESENTA Y SETENTA
- EL GRABADO
- LOS AÑOS OCHENTA
- LOS AÑOS NOVENTA
- LA FOTOGRAFÍA EN GALICIA
- GALICIA EN EL CINE

