

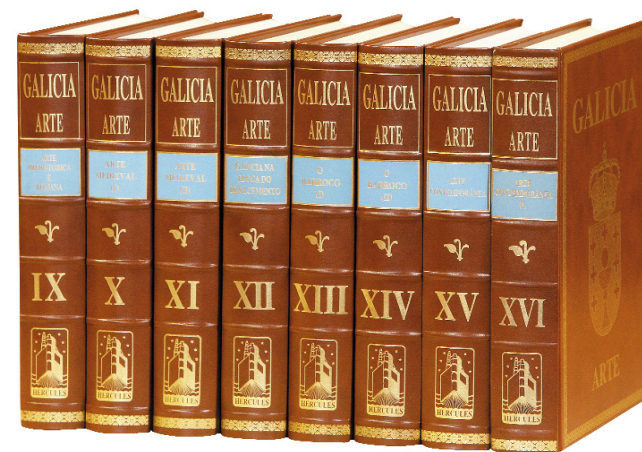
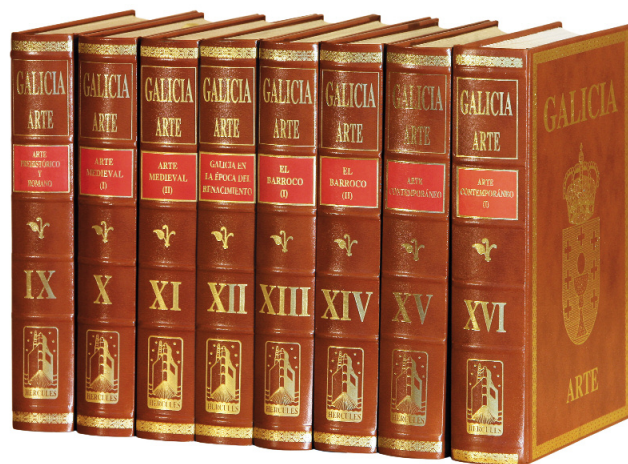
# Galicia. Arte

Coordinación del tomo XVI a cargo de Xosé Antón Castro Fernández

## Galicia acoge una enorme galería artística forjada a lo largo de los siglos.

En los ocho tomos que conforman esta serie se ofrece un estudio detallado de todas las artes: desde la escultura, la pintura y la arquitectura a otras, como el dibujo, el grabado o la orfebrería, que también tienen un papel destacado dentro de nuestro patrimonio galaico.

Pero también se profundiza en otros aspectos que asimismo hacen singular esta riqueza artística, como las corrientes intelectuales que le dieron vida, los gustos de las distintas épocas o el significado de cada pieza, logrando que esta colección sea un referente definitivo en la materia.







## FICHA TÉCNICA DE LA SERIE

## ISBN serie completa:

978-84-87244-19-3 (castellano)

978-84-87244-22-3 (gallego)

## Idiomas de edición:

castellano y gallego

## Dimensiones:

22 x 30 cm

## Encuadernación:

tapa dura, piel estampada en oro



## FICHA TÉCNICA POR TOMO

Tomo IX  
Arte Prehistórico y Romano

510 pp.  
477 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-87244-32-2 (castellano)  
978-8487244-33-9 (gallego)

Tomo X  
Arte Medieval (I)

518 pp.  
742 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-87244-61-2 (castellano)  
978-84-87244-62-9 (gallego)

Tomo XI  
Arte Medieval (II)

518 pp.  
792 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-16-0 (castellano)  
978-84-89468-17-7 (gallego)

Tomo XII  
Galicia en la Época  
del Renacimiento

518 pp.  
455 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-87244-20-9 (castellano)  
978-84-87244-21-6 (gallego)

Tomo XIII  
El Barroco (I). La Época.  
Los patrocinadores.  
Arquitectos del siglo XVII

462 pp.  
494 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-87244-36-0 (castellano)  
978-84-87244-37-7 (gallego)

Tomo XIV  
El Barroco (II).  
Arquitectos del siglo XVIII.  
Otras actividades artísticas

502 pp.  
665 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-00-9 (castellano)  
978-84-89468-01-6 (gallego)

Tomo XV  
Arte Contemporáneo

524 pp.  
464 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-10-8 (castellano)  
978-84-89468-11-5 (gallego)

Tomo XVI  
Arte Contemporáneo (I)

559 pp.  
609 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-47-4 (castellano)  
978-84-89468-48-1 (gallego)

## ÍNDICES DE LA SERIE DE ARTE

## Tomo IX\_ Arte prehistórico y romano

## I. ARTE PREHISTÓRICO

- LAS MÁS ANTIGUAS RAÍCES DEL ARTE
- EL MEGALITISMO
- EL CALCOLÍTICO
- LA CERÁMICA TIPO PENHA
- LA PRIMERA ORFEBRERÍA
- LA EDAD DEL BRONCE
- LOS PETROGLIFOS
- LA ORFEBRERÍA DE LA EDAD DEL BRONCE
- LA CULTURA CASTREÑA
- EVOLUCIÓN DE LA CULTURA CASTREÑA
- EL MUNDO DOMÉSTICO
- LA ESCULTURA
- LA ORFEBRERÍA
- LA CERÁMICA

## II. HISTORIA DEL ARTE ROMANO DE GALICIA

- AMBIENTACIÓN HISTÓRICA
- ARTE Y TÉCNICA EN LAS COMUNICACIONES
- ARTE Y PROCESO URBANIZADOR
- PINTURA Y MOSAICO
- ESCULTURA EN RELIEVE Y BULTO REDONDO
- ÚTILES Y MODAS DE LA VIDA COTIDIANA

## Tomo X\_ Arte medieval (I)

## I. ARTE PRERROMÁNICO

- EL ARTE EN GALICIA DURANTE LA DOMINACIÓN SUEVA
- EL ARTE HISPANOVISIGODO
- ARTE PRERROMÁNICO ASTURIANO EN GALICIA
- EL ARTE EN GALICIA DURANTE EL SIGLO X

## II. ARTE ROMÁNICO

- INTRODUCCIÓN AL ROMÁNICO
- LOS INICIOS DEL ARTE ROMÁNICO EN GALICIA
- ARQUITECTURA ROMÁNICA EN GALICIA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XII
- SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII: IGLESIAS DE NAVE ÚNICA
- SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XII: IGLESIAS DE TRES NAVES, CRUCIFORMES Y EXCEPCIONALES
- LA PINTURA ROMÁNICA EN GALICIA
- OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

## Tomo XI\_ Arte medieval (II)

## I. EL ARTE DEL CÍSTER

- ARQUITECTURA ROMÁNICA CISTERCIENSE

## II. EL ARTE PROTOGÓTICO

- EL MAESTRO MATEO
- LA DIÁSPORA DE LOS MAESTROS DEL TALLER DE MATEO

## III. EL ARTE GÓTICO

- ARQUITECTURA Y ESCULTURA MONUMENTAL: SIGLO XIII
- ARQUITECTURA Y ESCULTURA MONUMENTAL: SIGLOS XIV Y XV
- LA ESCULTURA FUNERARIA

- RELIEVES Y RETABLOS. IMAGINERÍA
- ORFEBRERÍA
- PINTURA Y MINIATURA

## Tomo XII\_ Galicia en la época del Renacimiento

## I. LA ARQUITECTURA

- EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO
- LOS AÑOS CENTRALES DEL SIGLO Y LA ASIMILACIÓN DEL LENGUAJE RENACENTISTA
- LA ARQUITECTURA CLASICISTA
- EL RENACIMIENTO MONÁSTICO

## II. LA ESCULTURA

- EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XVI
- EL SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XVI: LA INFLUENCIA CASTELLANA
- EL MANIERISMO

## III. LA REJERÍA

- LA REJERÍA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO
- LA REJERÍA EN LA ÉPOCA DEL MANIERISMO

## IV. LA ORFEBRERÍA

- EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO
- EL SEGUNDO TERCIO DEL XVI
- EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO

## V. LA PINTURA

- EL GÓTICO HISPANOFLAMENCO
- EL RENACIMIENTO
- EL MANIERISMO

## Tomo XIII\_ El Barroco (I)

## I. EN TORNO AL PERFIL HISTÓRICO DE UNA VARIADA ÉPOCA

- UN PAÍS, UNA CULTURA
- ARTE Y SOCIEDAD: EL VALOR DE LO COTIDIANO Y DE LO EFÍMERO
- LOS AÑOS SANTOS COMO FACTOR DINAMIZADOR
- LA CORTE Y AMÉRICA: DIMENSIONES FORÁNEAS QUE DEBEN VALORARSE

## II. LOS PATROCINADORES DE LA ACTIVIDAD ARTÍSTICA

- LAS SEDES EPISCOPALES
- LOS CABILDOS CATEDRALICIOS
- LAS ÓRDENES RELIGIOSAS
- LA MONARQUÍA, LA NOBLEZA, LA HIDALGUÍA Y LAS CLASES POPULARES
- LOS GALLEGOS DE AMÉRICA

## III. LA ARQUITECTURA. PRINCIPALES ARTÍFICES DEL SIGLO XVII

- EL ADVENIMIENTO DEL BARROCO
- EL BARROCO COMO ESTILO PLENAMENTE ASUMIDO

## Tomo XIV\_ El Barroco (II)

## I. LA ARQUITECTURA

- GRANDES ARQUITECTOS BARROCOS DEL SIGLO XVIII
- EL ROCOCÓ COMO NUEVA REFERENCIA ESTÉTICA
- MÁS MAESTROS BARROCOS Y OBRAS SIGNIFICATIVAS

## II. LA ESCULTURA: SIGLOS XVII Y XVIII

- EL INICIO DEL BARROCO

- LA ASUNCIÓN PLENA DEL NUEVO ESTILO
- LOS GRANDES MAESTROS DEL SIGLO XVIII
- OTROS ESCULTORES Y ENTALLADORES DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII

## III. OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS: SIGLOS XVII Y XVIII

- LA PINTURA
- LA PLATERÍA
- EL GRABADO
- LA AZABACHERÍA, LAS ARTES DEL BRONCE Y DEL HIERRO

## Tomo XV\_ Arte contemporáneo

## I. NEOCLASICISMO

- LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA
- LA ESCULTURA NEOCLÁSICA
- LA PINTURA NEOCLÁSICA

## II. DEL NEOCLASICISMO A 1950

- ENTRE LA RECUPERACIÓN DEL PASADO Y LA UTOPIA DEL PROGRESO: EL ARTE EN LOS DOS ÚLTIMOS TERCIOS DEL SIGLO XIX
- EVOLUCIÓN TIPOLOGICA DE LAS CRUCES PARROQUIALES Y LOS CÁLICES EN LA ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA

## - DEL 98 A LA II REPÚBLICA: LA ÉPOCA DEL REGIONALISMO

## - DE LA II REPÚBLICA AL PLAN DE ESTABILIZACIÓN

## III. ARQUITECTURA: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

- DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA A LA ARQUITECTURA AUTÁRQUICA
- EL REINICIO O RECREACIÓN DE LA ARQUITECTURA
- LA GENERACIÓN DEL DESARROLLO
- LA GENERACIÓN DE LA DEMOCRACIA
- SITUACIÓN ACTUAL DE LA ARQUITECTURA GALLEGA

## Tomo XVI\_ Arte contemporáneo (I)

## - EL HERMETISMO DE LA POSGUERRA (1939-1951)

## - LOS INTENTOS DE APERTURA Y EL DEBATE EN TORNO A LA ABSTRACCIÓN (1951-1962)

## - LA PINTURA EN LAS DÉCADAS DE LOS SESENTA Y SETENTA

## - LA ESCULTURA EN LAS DÉCADAS DE LOS SESENTA Y SETENTA

## - EL GRABADO

## - LOS AÑOS OCHENTA

## - LOS AÑOS NOVENTA

## - LA FOTOGRAFÍA EN GALICIA

## - GALICIA EN EL CINE

