

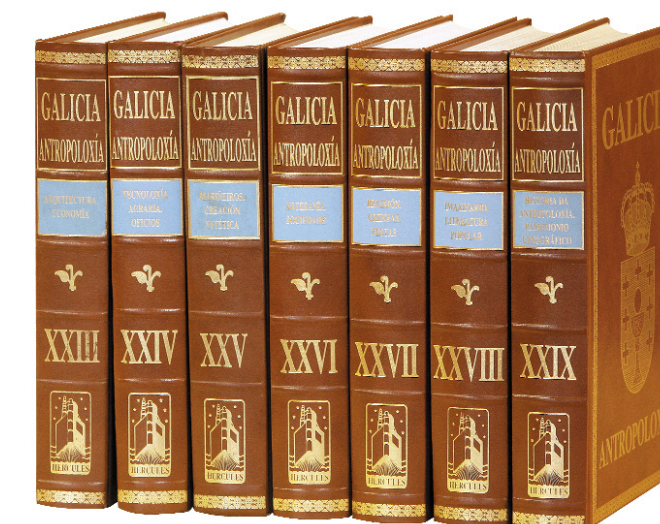
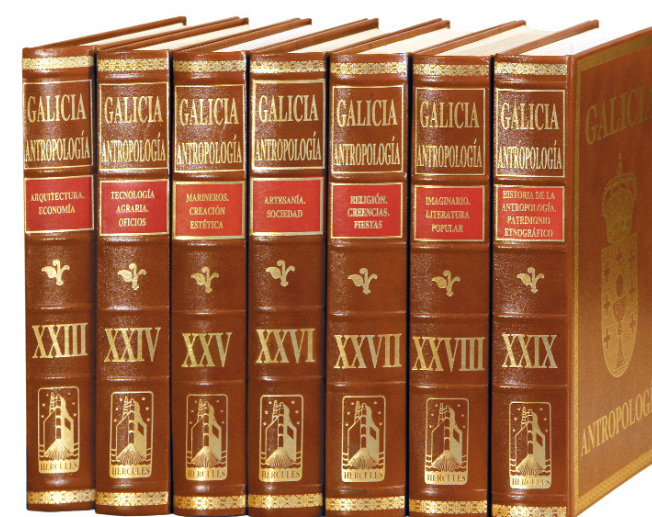
# Galicia. Antropología

Coordinación de la serie a cargo de Xosé Manuel González Reboredo

La serie “Antropología” pretende recuperar la esencia del ser gallego, un patrimonio enterrado en las raíces de siglos de historia que conforma nuestra identidad y nos marca como pueblo distinto.

Nuestro enfoque no se agota en la simple descripción de lo que resulta “exótico”, “primitivo” o propio del tan manido, e incluso molesto, tópico de la “Galicia profunda”, sino que hemos apostado por el estudio de una aproximación al ser humano y a su entorno, sea cual sea el lugar en el que aflore dicha cultura humana.

Así, en estos siete volúmenes, junto a temas que podríamos considerar clásicos (los oficios, la configuración de la sociedad, el mundo agrario y marinero o los distintos mitos y creencias) se abordan puntualmente aspectos relacionados con el actual mundo urbano, con la salud o con los adivinos de nuestras ciudades.





## FICHA TÉCNICA DE LA SERIE

## ISBN serie completa:

978-84-89468-36-8 (castellano)

978-84-89468-37-5 (gallego)

## Idiomas de edición:

castellano y gallego

## Dimensiones:

22 x 30 cm

## Encuadernación:

tapa dura, piel estampada en oro



## FICHA TÉCNICA POR TOMO

Tomo XXIII  
Arquitectura. Economía494 pp.  
476 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-38-2 (castellano)  
978-84-89468-39-9 (gallego)Tomo XXIV  
Tecnología Agraria. Oficios504 pp.  
643 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-40-5 (castellano)  
978-84-89468-41-2 (gallego)Tomo XXV  
Marineros. Creación Estética512 pp.  
765 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-52-8 (castellano)  
978-84-89468-51-1 (gallego)Tomo XXVI  
Artesanía. Sociedad536 pp.  
668 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-54-2 (castellano)  
978-84-89468-55-9 (gallego)Tomo XXVII  
Religión. Creencias. Fiestas512 pp.  
577 fotografías (color)  
ISBN: 978-84-89468-56-6 (castellano)  
978-84-89468-57-3 (gallego)Tomo XXVIII  
Imaginario. Literatura Popular536 pp.  
96 ilustraciones  
ISBN: 978-84-89468-58-0 (castellano)  
978-84-89468-59-7 (gallego)Tomo XXIX  
Historia de la Antropología.  
Patrimonio Etnográfico496 pp.  
128 ilustraciones  
ISBN: 978-84-89468-68-9 (castellano)  
978-84-89468-69-6 (gallego)

## ÍNDICES DE LA SERIE DE ANTROPOLOGÍA

## Tomo XXIII\_ Arquitectura. Economía

## I. ARQUITECTURA POPULAR

- LA CASA-VIVIENDA
- ARQUITECTURA PARA LA PRODUCCIÓN CAMPESINA
- UN HÁBITAT Y UNA ARQUITECTURA PARA UN SINGULAR TERRITORIO

## II. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA. ALIMENTACIÓN

- YO HAGO LO QUE LA MEMORIA SOCIAL ME INDICA: PARA UNA ANTROPOLOGÍA DE LA MEMORIA RURAL GALLEGA
- PERSPECTIVA HISTÓRICA PARA UNA ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA DE LA GALICIA MARINERA
- ANTROPOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN

## Tomo XXIV\_ Tecnología agraria. Oficios

## I. TECNOLOGÍA TRADICIONAL AGRARIA

- EL EQUIPAMIENTO DOMÉSTICO
- LOS MEDIOS DE TRANSPORTE TRADICIONALES
- INSTRUMENTAL AGRARIO
- EL CICLO DE LOS CULTIVOS Y EL APROVECHAMIENTO DE LO INCULTO
- LA CAZA
- LOS ANIMALES DOMÉSTICOS
- LOS CENTROS DE INTERCAMBIO TRADICIONALES: FERIAS Y MERCADOS

## II. OFICIOS

- LAS ACTIVIDADES AMBULANTES TRADICIONALES
- LOS *OLEIROS*: UN EJEMPLO DE OFICIO TRADICIONAL

## Tomo XXV\_ Marineros. Creación estética

## I. EL MUNDO MARINERO

- GÉNESIS DE LAS COMUNIDADES MARINERAS
- EMBARCACIONES TRADICIONALES
- ARTES DE PESCA MARÍTIMAS Y FLUVIALES
- EL MARISQUEO. ACTIVIDADES AGROMARÍTIMAS

## II. CREACIÓN ESTÉTICA

- ARTE RELIGIOSO POPULAR
- EL ESTUDIO DE LA MÚSICA TRADICIONAL GALLEGA Y EL CANTO DE TRADICIÓN ORAL
- PANORÁMICA DEL INSTRUMENTAL MUSICAL POPULAR EN GALICIA
- LA MÚSICA POPULAR
- LA DANZA Y EL BAILE
- EL TRAJE TRADICIONAL DE GALICIA

## Tomo XXVI\_ Artesanía. Sociedad

## I. GUÍA DE LOS ARTESANOS DE GALICIA

- ARTESANÍA DE GALICIA

## II. LA SOCIEDAD

- FAMILIA, PATRIMONIO Y MATRIMONIO EN LA SOCIEDAD TRADICIONAL GALLEGA
- LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y EL TERRITORIO EN LA GALICIA TRADICIONAL: ALDEAS, PARROQUIAS Y MUNICIPIOS
- PECULIARIDADES DE LA SOCIEDAD MARINERA
- "EL PROBLEMA DE LA VIVENDA" Y EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN SOCIAL. VIDA Y VIVIENDA EN LA CIUDAD DE VIGO
- DE LA FICCIÓN DEL MATRIARCADO A LA ECONOMÍA INFORMAL: MODELOS Y RELACIONES DE GÉNERO EN LA CULTURA GALLEGA

- APUNTES ETNOGRÁFICOS SOBRE LA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LA VIDA COTIDIANA GALLEGA
- EL NIÑO GALLEGO Y EL JUEGO
- LA HETEROGENEIDAD DE LA REPRODUCCIÓN SOCIAL EN UNA SOCIEDAD ESTRATIFICADA: LA GALICIA RURAL DEL SIGLO XIX
- ANTROPOLOGÍA APLICADA Y SALUD. UNA EXPERIENCIA EN LA GALICIA RURAL
- ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DE GALICIA

## II. LA EMIGRACIÓN

- APROXIMACIÓN A LA IDENTIDAD DEL EMIGRANTE GALLEGO

## Tomo XXVII\_ Religión. Creencias. Fiestas

## I. RELIGIOSIDAD POPULAR. MEDICINA, BRUJERÍA Y CURANDERISMO

- LA RELIGIOSIDAD COTIDIANA: DIOS Y LOS SANTOS
- ALTERIDAD DIABÓLICA EN LA CULTURA GALLEGA
- ENTRE EL LUTO Y LA LUCHA. MORIR EN GALICIA
- MEDICINA POPULAR
- LA BRUJERÍA
- ENDEMONIADOS EN GALICIA. O CORPIÑO
- ADIVINACIÓN Y CURANDERISMO EN LA GALICIA URBANA ACTUAL

## II. ÁMBITOS FESTIVOS

- FIESTAS CÍCLICAS
- LAS FIESTAS PATRONALES Y LA IDENTIDAD EN GALICIA
- LAS ROMERÍAS DE GALICIA
- FIESTAS LAICAS
- ÁMBITOS FESTIVOS. RELACIÓN DE FIESTAS DE GALICIA

## Tomo XXVIII\_ Imaginario. Literatura popular

## I. EL IMAGINARIO POPULAR

- ROSTROS DEL IMAGINARIO POPULAR

## II. LITERATURA ORAL

- LITERATURA POPULAR DE TRADICIÓN ORAL
- DEL TEXTO ORAL AL CONTEXTO CULTURAL. PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA DE LA TRADICIÓN ORAL GALLEGA

## III. ANTOLOGÍA:

- LEYENDAS
- CUENTOS
- ROMANCES
- CANTIGAS
- FIESTAS DEL CICLO ANUAL
- DIÁLOGOS DE DESAFÍO
- ORACIONES Y ESCONJUROS
- ADIVINANZAS
- REFRANES Y DICHOS
- CONVIVIR Y JUGAR

## Tomo XXIX\_ Historia de la Antropología. Patrimonio etnográfico

## I. HISTORIA DE LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

- DE LA ANTIGÜEDAD AL NACIMIENTO DEL FOLCLORE
- DEL NACIMIENTO DEL FOLCLORE A NUESTROS DÍAS

## II. PÁGINAS ESCOGIDAS SOBRE

- LA CULTURA TRADICIONAL GALLEGA (SELECCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS)

- DEL COSTUMBRISMO ROMÁNTICO AL PROTOGALLEGUISMO (SIGLO XIX)
- VISIONES LITERARIAS MODERNAS DEL MUNDO TRADICIONAL GALLEGO (1900-1936)
- PERVERSIVAS DE LA VIDA TRADICIONAL EN LA LITERATURA DE POSGUERRA (1939-1977)

## III. LOS ESTUDIOS DE LA CULTURA TRADICIONAL EN LOS SIGLOS XIX Y XX (SELECCIÓN DE TEXTOS)

- APORTACIONES DE FOLCLORISTAS
- ERUDITOS, PERIODISTAS, JURISTAS Y MÉDICOS (TRANSICIÓN DEL SIGLO XIX AL XX)
- ETNÓGRAFOS, FOLCLORISTAS Y ANTROPÓLOGOS (SIGLO XX)

## IV. PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE GALICIA

- PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN DE GALICIA

