

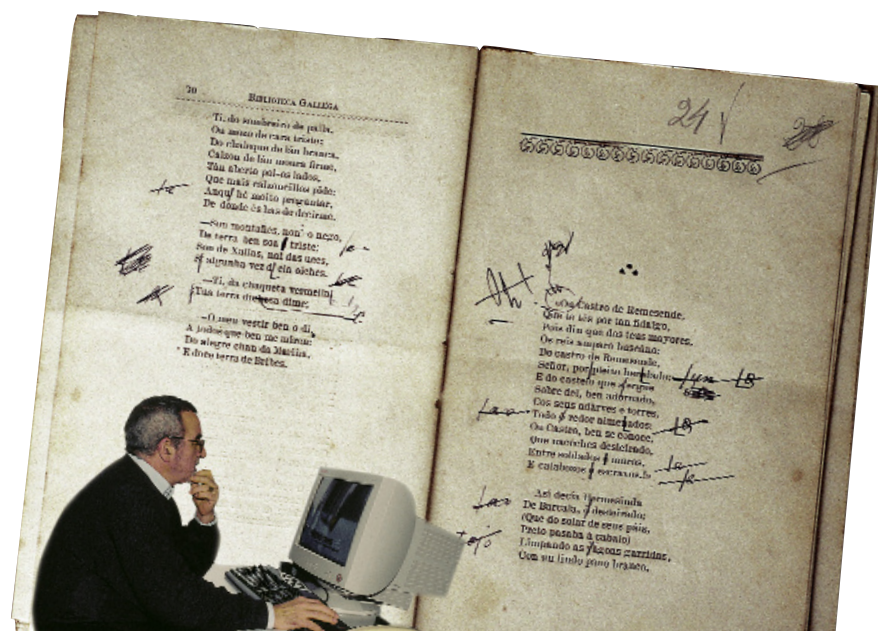
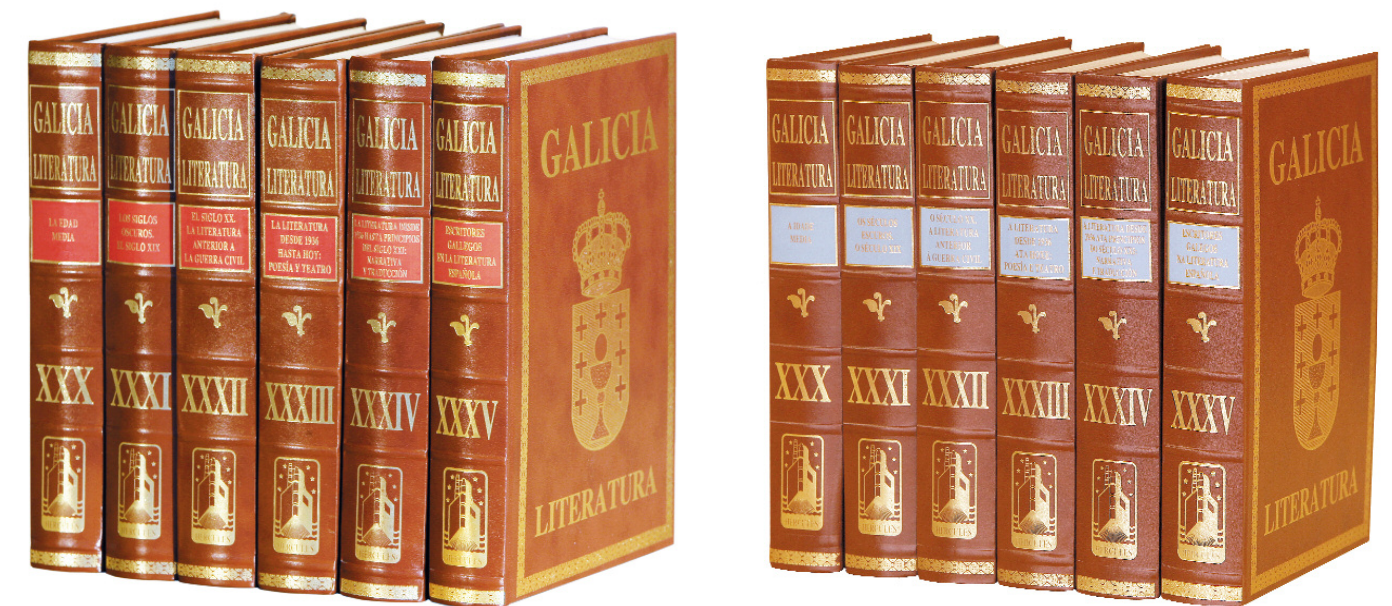
Galicia. Literatura

Coordinación general de la serie a cargo de Darío Villanueva Prieto
Ayudante de coordinación: Iris Cochón Otero
Coordinación del tomo XXX: Mercedes Brea
Coordinación de los tomos XXXI-XXXIV: Anxo Tarrío Varela
Coordinación del tomo XXXV: José Manuel González Herrán

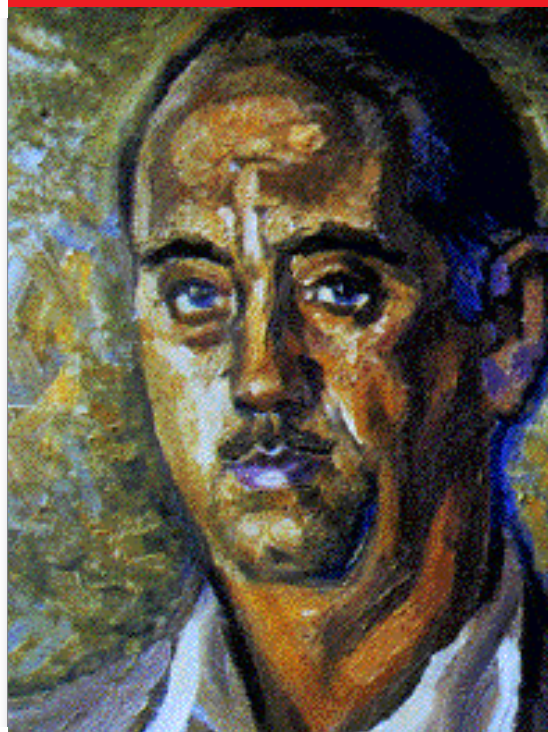
Todas las etapas de las letras gallegas, desde la lírica trovadoresca hasta las nuevas generaciones literarias, se analizan en profundidad en los seis tomos que abarca la serie “Literatura”.

Además dedica un volumen, a modo de monografías, en el que se ha querido destacar lo más notable de la producción literaria en castellano de un sobresaliente elenco de escritores de origen gallego.

La novedad de esta colección radica en un estudio exhaustivo de la literatura gallega, en el que se recoge la obra de los autores menos conocidos, se relaciona a los escritores entre sí y se enfoca cada tema desde el punto de vista más adecuado. Asimismo incluye aspectos que no se habían analizado hasta el momento en obras de este tipo, como la crítica literaria, las traducciones o el papel de las asociaciones culturales.



FICHA TÉCNICA DE LA SERIE



ISBN serie completa:

978-84-89468-64-1 (castellano)

978-84-89468-65-8 (gallego)

Idiomas de edición:

castellano y gallego

Dimensiones:

22 x 30 cm

Encuadernación:

tapa dura, piel estampada en oro

FICHA TÉCNICA POR TOMO

Tomo XXX
La Edad Media

504 pp.
358 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-66-5 (castellano)
978-84-89468-67-2 (gallego)

Tomo XXXI
Los Siglos Oscuros.
El Siglo XIX

528 pp.
329 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-72-6 (castellano)
978-84-89468-73-3 (gallego)

Tomo XXXII
El Siglo XX. La Literatura
Anterior a la Guerra Civil

496 pp.
342 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-74-0 (castellano)
978-84-89468-75-7 (gallego)

Tomo XXXIII
La Literatura desde 1936
hasta hoy: Poesía y Teatro

544 pp.
405 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-76-4 (castellano)
978-84-89468-77-1 (gallego)

Tomo XXXIV
La Literatura desde 1936 hasta
hoy: Narrativa y Traducción

568 pp.
446 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-80-1 (castellano)
978-84-89468-81-8 (gallego)

Tomo XXXV
Escritores Gallegos
en la Literatura Española

528 pp.
395 fotografías (color)
ISBN: 978-84-89468-97-9 (castellano)
978-84-89468-98-6 (gallego)



ÍNDICES DE LA SERIE DE LITERATURA

Tomo XXX_ La Edad Media

I. LA LÍRICA TROVADORESCA

- LAS CANTIGAS DE AMOR
- LAS CANTIGAS DE AMIGO
- LAS CANTIGAS ESCARNIO E MALDECIR
- LOS GÉNEROS DIALOGADOS
- OTRAS MODALIDADES

II. LA LÍRICA NARRATIVA Y RELIGIOSA

- LAS CANTIGAS DE SANTA MARÍA

III. PROSA Y TEATRO

- PROSA MEDIEVAL
- TEATRO Y ESPECTÁCULO MEDIEVALES EN EL OCCIDENTE PENINSULAR

IV. LOS EPÍGONOS

- LOS EPÍGONOS: ESCUELA GALLEGO-CASTELLANA

Tomo XXXI_ Los Siglos Oscuros. El siglo XIX

I. LA LITERATURA DE LOS SIGLOS OSCUROS

- MANIFESTACIONES LITERARIAS Y LITERATURA POPULAR ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XVIII
- FALSIFICACIONES LITERARIAS DEL SIGLO XVII

II. EL SIGLO XIX. LA LITERATURA DEL PREREXURDIMENTO

- EL NACIMIENTO DE UNA LITERATURA
- EL PREREXURDIMENTO
- LOS INICIOS DEL REXURDIMENTO (1840-1868)

III. EL SIGLO XIX: LA LITERATURA DEL REXURDIMENTO

- ROSALÍA DE CASTRO
- EDUARDO PONDAL Y CURROS ENRÍQUEZ
- LA POESÍA DE FINALES DEL SIGLO XIX
- LA PROSA NARRATIVA EN LA ÉPOCA DEL REXURDIMENTO
- EL TEATRO GALLEGO EN EL SIGLO XIX
- LA PRENSA Y LAS INSTITUCIONES EN LA EMIGRACIÓN

Tomo XXXII_ El siglo XX. La literatura anterior a la Guerra Civil

I. LA ETAPA AGRARISTA (1905-1916)

- PROBLEMÁTICA DEL MODERNISMO EN GALICIA: CABANILLAS, NORIEGA Y EPÍGONOS DEL REXURDIMENTO

II. LA ÉPOCA NÓS

- LA POESÍA GALLEGA ENTRE 1916 Y 1936
- LA NARRATIVA EN LA ÉPOCA NÓS
- EL TEATRO GALLEGO ENTRE 1900 Y 1936
- EL ENSAYO Y LA CRÍTICA EN LA ÉPOCA NÓS
- LA PRENSA CULTURAL Y LITERARIA EN EL PERÍODO 1916-1936
- LITERATURA Y CULTURA EN LA EMIGRACIÓN

Tomo XXXIII_ La literatura desde 1936 hasta hoy: poesía y teatro

I. LA GUERRA CIVIL

- ESCRITORES GALLEGOS ANTE LA GUERRA CIVIL

II. LA POESÍA

- LA GENERACIÓN DE LA REPÚBLICA. PROMOCIÓN DE ENLACE
- LA GENERACIÓN DE LOS 50 Y LA POESÍA SOCIAL
- DEL EPIGONISMO DE LA POESÍA SOCIAL-REALISTA A LOS INICIOS DE LA RENOVACIÓN ESTÉTICA
- LA POESÍA DE FIN DE MILENIO: LOS AÑOS OCHENTA
- LA POESÍA DE FIN DE MILENIO: EL REAJUSTE DE LOS AÑOS NOVENTA
- LAS RELACIONES LITERATURA-ARTE

III. EL TEATRO

- EL TEATRO DESDE 1936
- EL TEATRO EN LA EMIGRACIÓN

Tomo XXXIV_ La literatura desde 1936 hasta principios del siglo XXI: narrativa y traducción

- CUATRO NARRADORES: FOLE, CUNQUEIRO, BLANCO-AMOR Y NEIRA VILAS

- LA NARRATIVA DE POSGUERRA
- LA NOVELA DESDE 1975
- LA NARRATIVA BREVE DESDE 1975
- EL ENSAYO Y LA CRÍTICA DESDE 1936
- PANORAMA DE LA TRADUCCIÓN LITERARIA
- CULTURA GALLEGA EN LA EMIGRACIÓN Y EN EL EXILIO DESPUÉS DE 1939
- LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL EN GALICIA
- PRENSA CULTURAL Y LITERARIA, EDITORIALES E INSTITUCIONES CULTURALES DESDE 1939

Tomo XXXV_ Escritores gallegos en la literatura española

I. ESCRITORES GALLEGOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

- ESCRITORES GALLEGOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

II. ESTUDIOS MONOGRÁFICOS

CONCEPCIÓN ARENAL PONTE, EDUARDO BLANCO-AMOR, JOAQUÍN CALVO-SOTELO, JULIO CAMBA, SOFÍA CASANOVA, ROSALÍA DE CASTRO, CAMILO JOSÉ CELA, ÁLVARO CUNQUEIRO, MANUEL CURROS ENRÍQUEZ, NICOMEDES-PASTOR DÍAZ Y CORBELLE, RAFAEL DIESTE, BENITO JERÓNIMO FEIJOO, WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ, EUGENIO FERNÁNDEZ GRANELL, MANUEL LINARES RIVAS, SALVADOR DE MADARIAGA, MARINA MAYORAL, RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, JOSÉ MARÍA MERINO, MANUEL M. MURGUÍA, LAURO OLMO GALLEGO, NICASIO PAJARES, EMILIA PARDO BAZÁN, ELENA QUIROGA, JUAN RODRÍGUEZ DEL PADRÓN, JOSÉ RUBIA BARCIA, JOSÉ RUIBAL ARGIBAY, JACINTO DE SALAS Y QUIROGA, DANIEL SUEIRO, GONZÁLO TORRENTE BALLESTER, JOSÉ ÁNGEL VALENTE, RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN

