



*Escritores gallegos  
en la literatura española*

## ESCRITORES GALLEGOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

### PARTE I

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN

ESCRITORES GALLEGOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	22
---	----

NOTAS	49
-------	----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	49
----------------------	----

## ESTUDIOS MONOGRÁFICOS

### PARTE II

MONSERRAT RIBAO PEREIRA

CONCEPCIÓN ARENAL PONTE	54
-------------------------	----

VIDA	54
------	----

OBRA	56
------	----

PENSAMIENTO Y FILOSOFÍA	59
-------------------------	----

VALORACIONES. ESTADO DE LA CUESTIÓN	64
-------------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	65
----------------------	----

XAVIER CARRO

EDUARDO BLANCO-AMOR	66
---------------------	----

NOTAS	77
-------	----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	77
----------------------	----

JOSÉ M.ª PAZ GAGO

JOAQUÍN CALVO-SOTELO	78
----------------------	----

LA DÉCADA DE LOS TREINTA: APRENDIZAJE DE UN DRAMATURGO	79
--	----

LA DÉCADA DE LOS CUARENTA: HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE SU TEATRO	81
--	----

LA DÉCADA DE LOS CINCUENTA: <i>LA MURALLA</i> Y EL MELODRAMA DE TESIS	83
---	----

LA DÉCADA DE LOS SESENTA: DEL ÉXITO COMERCIAL A LA DECADENCIA	87
---	----

TEATRO Y CINE EN CALVO-SOTELO	87
-------------------------------	----

GALICIA EN LA OBRA DRAMÁTICA DE CALVO-SOTELO	90
--	----

NOTAS	91
-------	----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	91
----------------------	----

<b>JULIO CAMBA</b>	92
BIOGRAFÍA.....	92
PERSONALIDAD DE JULIO CAMBA.....	95
OBRA LITERARIA.....	96
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	101

## ROSARIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ

<b>SOFÍA CASANOVA</b>	102
NOTAS.....	114
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	114

## CATHERINE DAVIES

<b>ROSALÍA DE CASTRO</b>	118
VIDA.....	120
OBRA.....	124
Obra en prosa.....	125
— <i>La hija del mar</i> (1859).....	125
— <i>Flavio</i> (1861).....	126
— <i>El primer loco</i> (1881).....	127
— <i>El caballero de las botas azules</i> (1867).....	129
— <i>Ruinas</i> (1866).....	131
— <i>Las literatas</i> (1866).....	131
Obra poética.....	131
— <i>La flor</i> (1857).....	131
— <i>En las orillas del Sar</i> (1884).....	132
Crítica.....	134
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	134

## JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ CACHERO

<b>CAMILO JOSÉ CELA</b>	136
VIDA.....	136
OBRA.....	144
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	160

## ANA SOFÍA PÉREZ-BUSTAMANTE

<b>ÁLVARO CUNQUEIRO</b>	162
NOTAS.....	179
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	180

<b>MANUEL CURROS ENRÍQUEZ</b>	182
POESÍA .....	184
TEATRO .....	185
NOVELA .....	188
TRADUCCIÓN .....	190
ENSAYO Y PERIODISMO .....	192
NOTAS .....	195
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	195

## LUIS CAPARRÓS ESPERANTE

<b>NICOMEDES-PASTOR DÍAZ Y CORBELLE</b>	196
"LA VIDA PRÁCTICA ME ARRASTRA..." .....	196
LA OBRA LÍRICA .....	209
NICOMEDES-PASTOR DÍAZ Y LA POESÍA GALLEGA .....	214
LA OBRA NARRATIVA .....	215
LA OBRA ENSAYÍSTICA: ESCRITOS POLÍTICOS .....	218
NOTAS .....	219
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	219

## IRIA SOBRINO FREIRE

<b>RAFAEL DIESTE</b>	220
BIOGRAFÍA .....	220
Orígenes y formación .....	220
El periodismo .....	221
La República. Las Misiones Pedagógicas .....	222
La Guerra Civil. <i>Hora de España</i> .....	222
El exilio .....	223
El regreso .....	226
OBRA .....	227
NOTAS .....	231
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	231

## ÁNGEL-RAIMUNDO FERNÁNDEZ

<b>BENITO JERÓNIMO FEIJOO</b>	232
BIOGRAFÍA .....	232
PERSONALIDAD Y ESTILO .....	232
LA OBRA DE FEIJOO .....	236
<i>Teatro crítico</i> .....	237
<i>Cartas eruditas y curiosas</i> , en que, por la mayor parte, se continúa el designio del <i>Teatro crítico universal</i> , impugnando, o reduciendo a dudosas, varias opiniones comunes .....	238

EL PENSAMIENTO DE FEIJOO. ASPECTOS TEMÁTICOS DE SU OBRA.....	239
Sobre supersticiones, creencias populares y costumbres.....	242
El tema de lo religioso .....	243
Sobre el problema de la enseñanza pública .....	244
Sobre el concepto de historia. Aspectos de la historia de España .....	244
Ideas político-sociales.....	245
La situación de las ciencias.....	245
Ideas filológicas.....	246
Su actitud ante la creación literaria y el arte.....	246
POLÉMICAS EN TORNO A SU OBRA. DIFUSIÓN DE ÉSTA .....	248
NOTAS.....	249
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	250

JOSÉ CARLOS MAINER

<b>WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ</b> .....	252
LA POSTERIDAD DE FERNÁNDEZ FLÓREZ.....	252
LAS ELUSIONES DE UN ESCRITOR .....	253
PERIODISMO Y PRIMEROS RELATOS NATURALISTAS.....	257
LAS NOVELAS DE MADUREZ: HUMOR Y CRÍTICA.....	259
LA ETAPA FINAL: CONFLICTOS Y EVASIONES .....	262
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	265

ESTELLE IRIZARRY

<b>EUGENIO FERNÁNDEZ GRANELL</b> .....	266
NOVELA Y CUENTO .....	266
ENSAYOS Y POESÍA .....	269
CARACTERÍSTICAS DE SU OBRA.....	271
BIBLIOGRAFÍA SELECTA .....	275

FIDEL LÓPEZ CRIADO

<b>MANUEL LINARES RIVAS</b> .....	276
DE LA GLORIA AL OLVIDO .....	276
EL LIBRO, LA LECTURA Y LA HISTORIA AL SERVICIO DE LA PATRIA .....	276
LA LLAMADA DEL TEATRO .....	278
EL COMPROMISO IDEOLÓGICO .....	279
HACIA UNA TENDENCIA "NOVADORA Y RUPTURISTA" .....	280
LAS MÁSCARAS: CONCISIÓN, CLARIDAD Y TENER ALGO QUE DECIR.....	281
DEL REALISMO A LA REALIDAD, O DESDE EL DICHO AL HECHO .....	284
LOS MUÑECOS DEL TINGLADO QUE CREÓ NUESTRA FANTASÍA.....	285
DE LA EVASIÓN REALISTA AL TEATRO SOCIAL.....	288

EUROPA Y EL ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS.....	289
¿EL INTERÉS DE LAS COSAS!.....	290
NO ME HICIERON CASO.....	290
NOTAS.....	291
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	291

CARLOS FERNÁNDEZ SANTANDER

<b>SALVADOR DE MADARIAGA</b> .....	292
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	309

GERMÁN GULLÓN

<b>MARINA MAYORAL</b> .....	310
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	318

FRANCISCO ABAD NEBOT

<b>RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL</b> .....	320
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	339

ANTONIO J. GIL GONZÁLEZ

<b>JOSÉ MARÍA MERINO</b> .....	340
NOTAS.....	344
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	345

JUAN ANTONIO RENALES CORTÉS

<b>MANUEL M. MURGÚA</b> .....	346
NOTAS.....	354
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	355

ANTONIO FERNÁNDEZ INSUELA

<b>LAURO OLMO GALLEGO</b> .....	356
VIDA.....	356
IDEAS SOCIOLITERARIAS DE OLMO.....	359
OBRA POÉTICA.....	361
LOS CUENTOS.....	362
LAS NOVELAS.....	363
EL TEATRO.....	364
BIBLIOGRAFÍA SELECTA.....	369

NICASTO PAJARES	370
-----------------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	377
----------------------	-----

ERMITAS PENAS VARELA

EMILIA PARDO BAZÁN	378
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	396
----------------------	-----

DARÍO VILLANUEVA

ELENA QUITROGA	398
----------------	-----

NOTAS	411
-------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	411
----------------------	-----

CARMEN PARRILLA

JUAN RODRÍGUEZ DEL PADRÓN	412
---------------------------	-----

OBRA POÉTICA	416
--------------	-----

OBRA EN PROSA	423
---------------	-----

OBRAS ATRIBUIDAS	430
------------------	-----

NOTAS	431
-------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	431
----------------------	-----

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN

JOSÉ RUBIA BARCIA	432
-------------------	-----

<i>TRES EN UNO. AUTO SACRAMENTAL A LA ANTIGUA USANZA</i>	434
--	-----

<i>UMBRAL DE SUEÑOS</i>	434
-------------------------	-----

<i>CÉSAR VALLEJO'S SPAIN, TAKE THIS CUP FROM ME Y CÉSAR VALLEJO. THE COMPLETE POSTHUMOUS POETRY</i>	435
---	-----

<i>PROSAS DE RAZÓN Y HIEL</i>	435
-------------------------------	-----

<i>A AZA ENRAIZADA. CANTIGAS DE BENDIZER</i>	438
--	-----

<i>MASCARÓN DE PROA. APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA VIDA Y LA OBRA DE DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN Y MONTENEGRO</i>	438
--	-----

<i>MEMORIA DE ESPAÑA. (PASADO Y FUTURO EN PROSAS DE AMOR Y FE)</i>	438
--	-----

<i>CON LUIS BUÑUEL EN HOLLYWOOD Y DESPUÉS</i>	439
---	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	439
----------------------	-----

MARIANO DE PACO

JOSÉ RUBAL ARGIBAY	440
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	447
----------------------	-----

JACINTO DE SALAS Y QUIROGA	448
----------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	453
----------------------	-----

## ANTONIO J. GIL GONZÁLEZ

DANIEL SUEIRO	454
---------------	-----

NOTAS	461
-------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	461
----------------------	-----

## CARMEN BECERRA

GONZALO TORRENTE BALLESTER	462
----------------------------	-----

NOTAS	476
-------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	477
----------------------	-----

## LUIS IGLESIAS FEIJOO

JOSÉ ÁNGEL VALENTE	478
--------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	498
----------------------	-----

## MARGARITA SANTOS ZAS

RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN	500
------------------------------	-----

DE RAMÓN VALLE PEÑA A RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN	500
--	-----

SANTIAGO "FIN DE SIGLO"	502
-------------------------	-----

PRIMERAS PUBLICACIONES	503
------------------------	-----

EL VIAJE A MÉXICO	503
-------------------	-----

EL CÍRCULO MURUAIS	504
--------------------	-----

MADRID Y LA CONSAGRACIÓN LITERARIA	504
------------------------------------	-----

EL MODERNISMO LITERARIO Y LAS SONATAS	505
---------------------------------------	-----

EL RETORNO DE VALLE-INCLÁN AL TEATRO	507
--------------------------------------	-----

EL COMPROMISO CARLISTA Y SU CAJA DE RESONANCIA	508
--	-----

LA CRISIS TEATRAL	511
-------------------	-----

LA GUERRA MUNDIAL Y LA "VISIÓN ESTELAR"	512
---	-----

EL CAMINO HACIA EL ESPERPENTO Y EL "GIRO A LA IZQUIERDA"	513
--	-----

LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA DEL ESPERPENTO	516
--	-----

LOS ÚLTIMOS AÑOS	518
------------------	-----

NOTAS	520
-------	-----

BIBLIOGRAFÍA SELECTA	520
----------------------	-----

EPÍLOGO	523
---------	-----