



*El siglo XX.  
La literatura anterior  
a la Guerra Civil*

## LA ETAPA AGRARISTA (1905-1916)

## PARTE I

RAMÓN NICOLÁS

<b>1. PROBLEMÁTICA DEL MODERNISMO EN GALICIA: CABANILLAS, NORIEGA Y EPÍGONOS DEL REXURDIMENTO</b>	<b>26</b>
1. INTRODUCCIÓN.....	28
Palabras liminares.....	28
Autores.....	29
Contexto histórico y literario.....	29
El agrarismo.....	30
Las Irmandades da Fala. Ramón Cabanillas y el galleguismo.....	33
La Real Academia Gallega.....	39
2. RAMÓN CABANILLAS ENRÍQUEZ.....	44
Biografía.....	44
Obra literaria.....	52
— Introducción.....	52
— La estética cabanilleana.....	53
— Su obra poética y teatral.....	55
3. ANTONIO NORIEGA VARELA.....	64
Biografía.....	64
Obra literaria.....	67
4. GONZALO LÓPEZ ABENTE.....	69
Biografía.....	69
Obra literaria.....	70
5. VICTORIANO TAIBO GARCÍA.....	72
Biografía.....	72
Obra literaria.....	73
6. XERARDO ÁLVAREZ LIMESÉS.....	75
Biografía.....	75
Obra literaria.....	75
7. ANTONIO REY SOTO.....	77
Biografía.....	77
Obra literaria.....	79

## LA ÉPOCA NÓS

## PARTE II

ARTURO CASAS

<b>2. LA POESÍA GALLEGA ENTRE 1916 Y 1936</b>	<b>84</b>
1. INTRODUCCIÓN.....	86
2. LA MODERNIDAD EN LA PERIFERIA.....	86

3. EL PÚBLICO Y LAS LECTURAS .....	88
4. EL LIBRO Y LOS EDITORES.....	94
5 IDEOLOGÍA .....	103
6. LA CRÍTICA Y LA CANONICIDAD.....	108
7. LA HISTORIOGRAFÍA LITERARIA Y EL CANON .....	121
8 CATEGORÍAS DEL SÍ Y NO- MODERNISMO Y VANGUARDIAS .....	136
9 TRADICIÓN Y ANACRONISMOS.....	158
10. POESÍA Y MODERNIDAD .....	167
Antonio Noriega Varela .....	170
Ramón Cabanillas .....	170
Xohán Vicente Viqueira .....	172
Xerardo Álvarez Limeses.....	173
Eladio Rodríguez González.....	173
Xosé Crecente Vega .....	174
Xosé Trapero Pardo.....	175
Urbano R. Moledo .....	175
Daniel Pernas Nieto.. . . . .	176
Xesús Conde González .....	176
Vicente Risco.....	176
Ramón Otero Pedrayo.....	177
11. LOS RUMBOS DE LA RENOVACIÓN .....	178
12. LA UNIDAD NACIONALISTA .....	179
Manuel Antonio .....	180
Manuel Luís Acuña .....	181
Eduardo Blanco-Amor.....	183
Álvaro de las Casas.....	184
Florencio Delgado Gurriarán.....	185
Celso Emilio Ferreiro y Xosé Velo.....	186
13. LA UNIDAD DEL SEMINARIO.....	186
Fermín Bouza-Brey.....	188
Xosé Filgueira Valverde .....	191
Ricardo Carballo Calero .....	191
14. LA UNIDAD EPG.....	192
Luís Amado Carballo .....	194
Roberto Blanco Torres .....	195
Euxenio Montes .....	196
Ánxel Sevillano .....	197
Xulio Sigüenza .....	198
Xoán Xesús González .....	198
Evaristo Correa Calderón .....	199
Luis Pimentel.....	203
15. LA UNIDAD MINDONIENSE .....	203
Álvaro Cunqueiro .....	205
Aquilino Iglesia Alvariño.....	207
Xosé Díaz Jácome.....	209

16. OTROS POETAS .....	209
Federico García Lorca .....	209
Augusto María Casas .....	211
Emilio Mosteiro .....	212
Ernesto Guerra da Cal .....	212
Creación de la Asociación de Escritores Galegos .....	212

## JOAQUIM VENTURA

<b>3. LA NARRATIVA EN LA ÉPOCA NÓS</b> .....	<b>214</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	216
2. UNA PROYECCIÓN DECIMONÓNICA TARDÍA .....	217
Florencio Vaamonde Lores .....	217
Enrique Labarta Pose .....	217
Aurelio Ribalta .....	217
Francisco Porto Rey .....	217
Juan Pla Zubiri .....	217
Manuel García Barros .....	218
Francisca Herrera Garndo .....	218
Gonzalo López Abente .....	220
3. LOS PROSISTAS DE LAS IRMANDADES .....	222
Leandro Carré Alvarellos .....	223
Lois Carré Alvarellos .....	224
Xosé Lesta Meis .....	224
4. EL GRUPO NÓS .....	226
5. VICENTE RISCO .....	228
Vicente Risco, narrador: <i>Do caso que lle aconteceu ao doutor Alveiros</i> .....	230
<i>A Coutada</i> .....	233
<i>Os europeos en Abrantes</i> .....	234
<i>O porco de pé</i> .....	236
— Recursos humorísticos .....	239
— El eco de la teosofía y la ausencia del nacionalismo .....	242
<i>Dedalus en Compostela</i> .....	243
6. ALFONSO R. CASTELAO .....	245
<i>Un ollo de vidro. Memorias dun esqueleto</i> .....	246
<i>Os dous de sempre</i> .....	248
7. RAMÓN OTERO PEDRAYO .....	248
<i>Pantelas, bome libre</i> .....	249
<i>O purgatorio de don Ramiro</i> .....	250
<i>Escrito na néboa</i> .....	250
<i>Os camiños da vida</i> .....	251
<i>Arredor de si</i> .....	256
<i>Vidas non paralelas</i> .....	258
<i>Contos do camiño e da rúa</i> .....	260
— "A serea" .....	261
— "A criada" .....	261

—“O fidalgo” .....	261
—“O .Pecado” .....	262
—“O pazo das cinco chagas” .....	263
—“Medicina legal” .....	263
—“Dona Xohana e don Guindo” .....	263
<i>A romaría de Xelmírez</i> .....	265
<i>Fra Venero</i> .....	266
<i>Devalar</i> .....	268
<i>O mesón dos Ermos</i> .....	269
8. LOS JÓVENES NOVECENTISTAS .....	271
Lois Amado Carballo .....	271
Eduardo Blanco-Amor .....	271
Manuel García Paz .....	271
Euxenio Montes .....	272
Evaristo Correa Calderón .....	272
Álvaro de las Casas .....	272
Augusto M. Casas .....	274
Leandro Pita Romero .....	274
Rafael Dieste .....	274
9. LOS JÓVENES DEL SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS .....	277
Xosé Filgueira Valverde .....	277
Fernín Bouza-Brey .....	277

ANXO ABUÍN GONZÁLEZ y EULOXIO R. RUIBAL

<b>4. EL TEATRO GALLEGO ENTRE 1900 Y 1936</b> .....	<b>278</b>
1. EL CONTEXTO .....	280
2. LOS AUTORES .....	293
Manuel Lugrís Freire .....	293
— <i>A ponte</i> .....	293
— <i>Mima</i> .....	293
— <i>Mareiras</i> .....	294
— <i>Esclavitú</i> .....	295
— <i>O pazo y Estadeiña</i> .....	295
Xesús San Luís Romero .....	296
— <i>O fidalgo</i> .....	298
— <i>Rosiña</i> .....	300
Xavier Prado “Lameiro” .....	303
— <i>Marta</i> .....	304
— <i>Vida vilenga</i> .....	304
— <i>Luis de Castromouro</i> .....	304
— <i>Almas sinxelas</i> .....	304
— <i>Tratos</i> .....	305
— <i>A retirada de Napoleón</i> .....	305
— <i>O cego da Xestosa</i> .....	305
Ramón Cabanillas .....	305

— <i>A man de Santiña</i> .....	310
— <i>O Mariscal</i> .....	311
Amando Cotarelo Valledor .. .	313
— <i>Trebón</i> .....	314
— <i>Sinxebra</i> .....	315
— <i>Lubicán</i> .....	316
— <i>Hostia</i> .....	317
— <i>Beiramar</i> .. .	318
— <i>Mourenza</i> .. .	318
Antón Villar Ponte .....	320
— <i>A patria do labrego</i> .....	321
— <i>Entre dous abismos</i> .. .	321
— <i>Almas mortas</i> .....	322
— <i>O Mariscal</i> .....	322
— <i>A festa da malla</i> .....	322
— <i>Os evanxeos da risa absoluta</i> .....	324
— <i>Nouturno de medo e morte</i> .....	325
Vicente Risco.....	325
— <i>O bufón d'El Rei</i> .....	328
Leandro Carré Alvarellos .....	330
— <i>Pra vivir ben de casados, Enredos y O corazón dun pedáneo</i> .....	330
— <i>Rexurdimento</i> .....	331
— <i>A venganza</i> .....	331
— <i>O pecado alleo</i> .....	331
Alfonso Rodríguez Castelao .. .	331
— <i>Os vellos non deben de namorarse</i> .. .	333
Ramón Otero Pedrayo.....	335
— <i>A lagarada</i> .....	338
— <i>Teatro de máscaras</i> .. .	339
— <i>O desengano do prioro</i> .....	340
— <i>Rosalía</i> .....	341
— <i>Noite compostelá y O fidalgo e a noite</i> .....	342
Xaime Quintanilla .....	342
— <i>Donosiña</i> .....	342
— <i>Alén</i> .....	344
Rafael Dieste .....	344
— <i>A fiestra valdeira</i> .....	347
— <i>O drama do cabalo de axedrez</i> .....	349
— <i>Viaje y fin de don Frontán</i> .....	349
Álvaro de las Casas Blanco .. .	350
— <i>A morte de lord Staiüler</i> .. .	351
— <i>Pancho de Rábade</i> .....	351
— <i>O outro</i> .....	352
— <i>Xornadas de Bastián Albor y Tres conversas</i> .....	352
— <i>A volta, Sabel y Matria</i> .....	353

— Monólogos infantiles, <i>Mitín</i> y <i>Rebouchío</i> .....	353
Camilo Díaz Balaño.....	353

ISABEL SOTO

<b>5. EL ENSAYO Y LA CRÍTICA EN LA ÉPOCA NÓS</b> .....	<b>356</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	358
2. EL ENSAYO .....	360
3. LA CRÍTICA LITERARIA.....	377

MARCOS VALCÁRCEL

<b>6. LA PRENSA CULTURAL Y LITERARIA EN EL PERÍODO 1916-1936</b> .....	<b>382</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	384
La prensa local y comarcal.....	385
— Provincia de A Coruña .....	385
— Provincia de Lugo.....	386
— Provincia de Pontevedra.....	387
— Provincia de Ourense.....	387
La prensa satírica.....	388
La prensa ilustrada y las revistas gráficas.....	389
— <i>Vida Gallega</i> .....	389
— <i>Mi Tierra</i> .....	392
La prensa cultural y literaria.....	393
— <i>La Centuria</i> .....	393
— <i>El Miño</i> .....	394
— Otras revistas.....	395
2. EL GALLEGUISMO Y SU PRENSA CULTURAL .....	395
<i>A Nosa Terra (ANT)</i> .....	397
La revista <i>Nós</i> .....	399
Publicaciones locales, comarcales y de juventud.....	404
— <i>Heraldo de Galicia</i> .....	404
— <i>Boletín Oficial da Irmandade Nazionalista Galega</i> .....	405
— <i>Erte</i> .....	405
— <i>Rexurdimento</i> .....	406
— <i>Máis</i> .....	406
— <i>Guión</i> .....	406
— <i>Terra, roteiro y verbo</i> .....	406
— <i>Guieiro</i> .....	407
— <i>Adiante</i> .....	407
— <i>As Roladas</i> .....	407
Otras publicaciones.....	410
— <i>Amañecery claridad</i> .....	410
— <i>Ser</i> .....	410
— <i>Alento</i> .....	410
— <i>Logos</i> .....	411
— <i>Spes</i> .....	412

— <i>Arquivos do Seminario de Estudos Galegos</i> .....	412
3. REVISTAS CULTURALES DE VANGUARDIA EN GALICIA.....	413
<i>Alborada</i> .....	413
<i>Alfar</i> .....	414
<i>Ronsel</i> .....	416
<i>Gaceta de Galicia</i> .....	417
<i>Galiza</i> .....	417
<i>Cristal</i> .....	418
<i>Yunque</i> .....	419
<i>Resol</i> .....	420
<i>Universitarios</i> .....	421
<i>Papel de color</i> .....	422
Otras revistas.....	422
4. LOS GRANDES DIARIOS DEL PERÍODO .....	424
Periódicos de nueva creación .....	424
— <i>Galicia</i> .....	424
— <i>El Pueblo Gallego</i> .....	426
— <i>La Zarpa</i> .....	427
Periódicos de información general .....	428
5. LA PRENSA GALLEGA DE LA EMIGRACIÓN EN ESTE PERÍODO .....	433
La prensa gallega en Cuba.....	433
La prensa gallega en Argentina .....	434
La prensa gallega en Uruguay.....	438
6. LAS INSTITUCIONES CULTURALES EN EL PERÍODO 1900-1936.....	440
El Seminario de Estudos Galegos (SEG).....	440
La Academia Gallega.....	443
La Asociación de Escritores de Galicia y otras iniciativas culturales.....	444
— Los grupos <i>Ultreya</i> .....	447

## XOSÉ LUÍS AXEITOS

<b>7. LITERATURA Y CULTURA EN LA EMIGRACIÓN</b> .....	<b>448</b>
1. INTRODUCCIÓN .....	450
2. LA ACTIVIDAD SOCIETARIA .....	452
3. PRENSA E IDEOLOGÍA EN LA GALICIA EMIGRANTE .....	454
La etapa agrarista.....	454
4. EL REGENERACIONISMO Y LAS SOCIEDADES GALLEGAS DE INSTRUCCIÓN .....	464
5. ETAPA NACIONALISTA .....	466
La federación de sociedades gallegas .....	466
6. OTRAS SOCIEDADES NACIONALISTAS.....	470
7. ARTISTAS GALLEGOS EN AMÉRICA .....	471
8. LA LITERATURA GALLEGA EN AMÉRICA .....	475