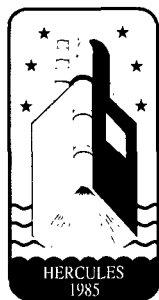


GALICIA

Proyecto editorial creado y dirigido por

FRANCISCO RODRÍGUEZ IGLESIAS

ARTE



HERCULES DE EDICIONES, S. A.

NEOCLASICISMO

1. LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA

28

1. INTRODUCCIÓN AL NEOCLASICISMO	30
Domingo Antonio Lois Monteagudo	31
—La fachada de la Azabachería	31
—La capilla de la Comunión	37
—El pazo de Bóveda	39
—El nuevo edificio de la Universidad	41
La aportación de los ingenieros militares	44
—Carlos Lemaur	44
Las reformas de la catedral de Lugo	45
El edificio para Seminario, Cárceles y Casas Consistoriales de Santiago, actual pazo de Raxoi	47
—Julían Sánchez Bort	51
Obras de carácter militar e industrial	51
• El arsenal de Ferrol	51
• El edificio de la teneduría principal	53
Obras de carácter religioso	54
• La iglesia de San Julián de Ferrol	54
• El remate occidental de la catedral de Lugo	57
—Feliciano Míguez	60
El Archivo General del Reino de Galicia	60
—Pedro Martín Cermeño y García de Paredes	60
Las casas de Paredes	60
2. LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII	61
Miguel Ferro Caaveiro	61
—Obras de carácter religioso	63
La iglesia de Santa María del Camino	63
La capilla general de Ánimas	64
La capilla de San Froilán	65
—Obras de carácter civil	65
El nuevo edificio de la Universidad de Santiago	65
El hospicio de Santa Isabel	69
—Obras de carácter efímero	70
La Máquina de Fuegos de Artificio o el Templo de Jano Cerrado	70
Otros maestros de obras	76
—Juan López Freire	76
Obras realizadas por miembros del cuerpo de ingenieros	77
—El hospital de la Caridad de Ferrol	77
—La torre de Hércules de A Coruña	77
3. LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX	78
Fernando Domínguez Romay	78
—El Palacio del marqués de Santa Cruz	79
Melchor de Prado Mariño	79

—La reforma de la cabecera de la Catedral de Santiago	80
—Obras menores	80
—La iglesia de San Benito del Campo	80
—La Colegiata de Vigo	82
Alejo Andrade Yáñez	83

2. LA ESCULTURA NEOCLÁSICA

1. EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII	88
José Ferreiro	90
—Obras documentadas	92
—Obras atribuibles	92
—Santa Quiteria del Carmen de Abajo	93
—El retablo de Sobrado	94
—La imaginería de San Martín Pinario	94
—El retablo de Santa Escolástica	97
—El retablo del Cristo de la Paciencia	98
Crucifijos	98
—El retablo de Santa Gertrudis la Magna	99
Miembros del taller de Ferreiro	100
—Tomás Gambino	100
La imaginería del retablo mayor de San Pedro de Fiopáns	101
La imaginería de los retablos colaterales de Santa María de Abades	101
—Florencio Gambino	102
—Antonio Pernas	102
—Vicente Portela	103
—Luis de Puente	103
—El influjo de Ferreiro	104
Otros escultores y obras	106
—Antonio Fernández el viejo	106
—Juan Antonio Fabeiro	108
2. LA ESCULTURA NEOCLÁSICA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX	108
Manuel de Prado Mariño	108
Bartolomé Fernández	117
Juan Pernas	118
Antonio Sanjurjo	118
Otros focos y artistas	120
—Manuel Luaces	120
—José Antonio de Agra	120
—Anselmo Mayán	120

3. LA PINTURA NEOCLÁSICA

1. EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII	124
Manuel Arias Varela	125
Manuel Landeira Bolaño	125
José Terán	125
Gregorio Ferro Requeixo	126
2. EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX	130
Plácido Fernández de Arosa	131
Agustín Díaz Robles y Quiroga	132

4. ENTRE LA RECUPERACIÓN DEL PASADO Y LA UTOPIA DEL PROGRESO: EL ARTE EN LOS DOS ÚLTIMOS TERCIOS DEL SIGLO XIX	136
1. LA ARQUITECTURA	138
Historicismos y eclecticismo	138
Manuel de Prado y Vallo	140
Faustino Domínguez y Domínguez	141
José María Noya, Joaquín Montenegro y Pedro del Villar	143
Los arquitectos titulados por la escuela superior de arquitectura	143
—La arquitectura en A Coruña	143
Juan de Cíoraga y Fernández de la Bastida	143
Faustino Domínguez Coumes-Gay	145
—La arquitectura en Compostela	147
—La arquitectura en Lugo	148
Ángel Losin Fernández	148
Rafael de Luque y Lubián	149
Nemesio Cobreros y Cuevillas	149
—La arquitectura en Pontevedra	152
Alejandro Rodríguez Sesmero	152
2. LA PINTURA	153
El clasicismo romántico y el romanticismo	153
—Juan José Cancela del Río	153
—Ramón Gil Rey	157
—Jenaro Pérez Villaamil	158
Del romanticismo naturalista al realismo	162
—Pintores nacidos fuera de Galicia, pero cuyo arte está vinculado a ella	163
Dionisio Fierros Álvarez	163
—Pintores nacidos en Galicia y formados fuera, pero cuyo arte está vinculado a ella	167
José Garabal Louzao	167
Vicente Valderrama Mariño	167
Francisco Sobrino Iglesias	168
Leopoldo Villaamil García de Paredes	169
—Pintores nacidos en Galicia, pero con una trayectoria ajena a ella	169
Serafín Joaquín Avendaño	170
Los pintores profesores	174
—José María Fenollera Ibáñez	174
—Modesto Brocos	177
—Román Navarro	178
—Eduardo de la Vega Balanda	179
“La generación doliente”	179
—Ovidio Murguía	180
—Joaquín Vaamonde	181
—Ramón Parada Justel	182
—Jenaro Carrero Fernández	183
3. LA ESCULTURA	184
La inercia imaginera	184
—Liñares	185

—Francisco Antonio María Rodeiro Permuy	185
Los escultores profesores	186
—Juan Sanmartín de la Serna	186
—Isidoro Brocos	187
—Ramón Núñez Fernández	190
5. EVOLUCIÓN TIPOLÓGICA DE LAS CRUCES PARROQUIALES Y LOS CÁLCES EN LA ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA	192
1. CRUCES PARROQUIALES	194
2. CÁLCES	198
6. DEL 98 A LA II REPÚBLICA: LA ÉPOCA DEL REGIONALISMO	200
1. LOS PINTORES DEL 98	202
Autores nacidos en Galicia pero con una trayectoria ajena a ella	202
—Fernando Álvarez de Sotomayor	202
—Francisco Lloreéns	206
Autores gallegos o no, que desarrollan su actividad en Galicia	209
—Mariano Tito Vázquez	209
—Elvira Santiso García	210
2. LOS PINTORES DEL 16	211
Costumbristas	212
—Jesús Rodríguez Corredoyra de Castro	212
—Roberto González del Blanco	214
—Juan Luis López García	216
—Carlos Sobrino Buhigas	217
—Antonio Fernández	219
Paisajistas	220
—Enrique Campo	220
—Felipe Bello Piñeiro	226
—Imeldo Corral	226
—Lino Martínez Villafínez	227
—Manuel Abelenda	227
—María del Carmen Corredoira y Ruiz de Baró	228
—José Seijo Rubio	228
—Germán Taibo	229
Dibujantes e ilustradores	230
—Federico Rivas Montenegro	230
—Manuel Bujados	231
—Máximo Ramos	231
—Camilo Díaz Balduino	232
—Alfonso Daniel Rodríguez Castelao	233
<i>Galicia Mártir</i>	236
<i>Atila en Galicia</i>	240
3. LOS ESCULTORES DEL 98	241
Rafael de la Torre Mirón	241
Maximino Magariños	242
4. LOS ESCULTORES DEL 16	242
Francisco Asorey	242
José Mateo Larrauri Marquínez	250
Fernando Campo	251
Emilio Madariaga	252

Narciso Pérez	252
Santiago Rodríguez Bonome	252
Talleres imagineros	253
7. DE LA II REPÚBLICA AL PLAN DE ESTABILIZACIÓN	254
1. LA PINTURA	257
Carlos Maside	257
Manuel Torres Martínez	262
Cándido Fernández Mazas	267
Manuel Colmeiro Guimarás	268
Arturo Souto Feijoo	275
José Otero Abeledo, Laxeiro	282
Luis Seoane	288
Virxilio Blanco	294
José María Isidro Frau y Ruiz	300
Julia Minguillón	305
Concha Vázquez Martínez	307
Manuel López Garabal	309
Luis Pintos Fonseca	313
2. LA ESCULTURA	317
Gabriel Xosé Eiroa Barral	317
José María Acuña	318

IAGO SEARA MORALES

III PARTE

ARQUITECTURA: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

INTRODUCCIÓN	322
8. DE LA ARQUITECTURA RACIONALISTA A LA ARQUITECTURA DE LA AUTARQUÍA	328
1. LA ARQUITECTURA RACIONALISTA	330
2. LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO URBANO GALLEGO	343
3. LA ARQUITECTURA DE LA AUTARQUÍA	347
9. EL REINICIO O RECREACIÓN DE LA ARQUITECTURA	352
1. ARQUITECTOS GALLEGOS	356
Antonio Álex Reylen	360
Xosé Bar Boo	362
Andrés Fernández-Albalat Lois	369
Ramón Vázquez Molezún	374
José Antonio Corrales Gutiérrez	375
Julio Cano Lasso	377
Alejandro de la Sota Martínez	381
2. INTERVENCIÓNES ESPORÁDICAS DE ARQUITECTOS FORÁNEOS	383
Fernando Moreno Barberá	383
Miguel Fisac Serna	384
José López Zanón y Luis Laorga Gutiérrez	385
Juan Castañón de Mena	388

3. LA NACIONALIDAD ESPACIAL	389
4. LO RACIONAL	391
10. LA GENERACIÓN DEL DESARROLLO	394
1. ARQUITECTOS Y OBRAS	396
Manuel Gallego Jorreto	396
César Portela Fernández-Jardón	401
Pascuala Campos Michelena	408
Xosé Xabier Suances Pereiro	411
Carlos Meijide Calvo	415
Rafael Baltar Tojo, José Antonio Bartolomé Argüelles y Carlos Almuíña Díaz	418
Estanislao Pérez Pita	424
Manuel Andrés Reboredo Santos	425
Iago Bonet Correa	430
Xosé Manuel Casabella López	433
Alberto Noguerol del Río	435
Celestino García Braña	438
Xosé Henrique Rodríguez Peña	440
Andrés Pérez Perea	440
2. LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO	442
11. LA GENERACIÓN DE LA DEMOCRACIA	446
1. ARQUITECTOS Y OBRAS	448
Jacobo Rodríguez-Losada Allende	456
Iago Seara Morales y Alfredo Freixedo Alemparte	458
Alfredo Freixedo Alemparte	458
Alfredo Freixedo Alemparte, María Jesús Blanco Piñeiro y Fernando Blanco Guerra	460
Alfredo Freixedo Alemparte y León López de la Osa González	461
Fernando Blanco Guerra	462
María Jesús Blanco Piñeiro	464
Emilio Fonseca Moretón	465
Iago Seara Morales	466
Pedro de Llano cabado	472
Alfonso Penelas Fernández	476
Joaquín Fernández Madrid	478
Guillermo Bertólez Cue	481
Antonio Armesto Aira	483
Carlos María Montero López	484
12. SITUACIÓN ACTUAL DE LA ARQUITECTURA GALLEGA	486
1. LAS PROMOCIONES DE LA ESCUELA DE GALICIA	488
2. EPÍLOGO	493
Arquitectos foráneos	496
Obras en proyecto	507
Obras que se están realizando	508
BIBLIOGRAFÍA	515